

عروض خاص

الان في الاسواق
منتجات
سبدي للاطفال
العرض الخاص
أسعرا

عطر سبدي

عطر سبدي، عطر النسيم المثلج بالفانيليا والإشارة
أنه تحفة فنية

PRICE LIST

Australia A\$90.00 • Austria 25 Sch. • Belgium 20 B.F. • Canada 15.00 • France 10.00 • Germany 10.00 • Greece 10.00 • Hong Kong 10.00 • India 10.00 • Indonesia 10.00 • Italy 10.00 • Japan 10.00 • Korea 10.00 • Kuwait 10.00 • Lebanon 10.00 • Libya 10.00 • Malaysia 10.00 • Mexico 10.00 • Morocco 10.00 • New Zealand 10.00 • Norway 10.00 • Pakistan 10.00 • Philippines 20 PESOS • Singapore 20.00 • South Africa 10.00 • Sweden 10.00 • Switzerland 10.00 • Taiwan 10.00 • Thailand 10.00 • U.S.A. 10.00 • U.K. 10.00 • Yugoslavia 10.00

مخطط إسرائيل لإخلاء القدس من
المقدسات، بقلم: علي الدجاني (ص ٧)

بيريز يشجع.. وشامير يتفاوض
بقلم: عماد الدين أديب (ص ٧)

قضية تسليم نميري
الشرف الأوسط تنشر وثائق (ص ٣)

هذه الرحلة المباركة
بقلم: د. حسن حمدي (ص ٨)

حشد مليون جندي على الحدود مع العراق: أمريكا تتوقع هجوماً إيرانياً لا فرص لنجاحه

القاهرة - بغداد - الشرق الأوسط - واشنطن - ي. ب. أ.

تشير تقارير أجهزة المخابرات الأمريكية إلى أن إيران حشدت حاليًا قواتها لن شن هجوم كبير على العراق خلال الأسابيع القليلة المقبلة بحيث لن يتجاوز ذلك الشهر المقبل وأن كلت لا تتوقع أي نجاح لهذا الهجوم مؤكدة أن القوات العراقية أحست تخلفها استعداداً لهذا الهجوم المتوقع. وقد أكد توقع العراق للهجوم رئيس شعبة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة الذي أشرف إلى أن إيران حشدت لهجومها مليون جندي.

فقد نقلت وكالة «مونتنيديس» عن مسؤولين في وكالات المخابرات المركزية الأمريكية والمخابرات العسكرية التابعة للكونجرس أن التقارير المتوفرة لديها تشير إلى أن موعد شن إيران لهجومها يقترب وأن كانت لا تحدد تماماً التوقيت والمكان الذي تعتزم فيه إيران دفع قواتها البرية في الهجوم الكبير.

وذكر فريق من مسؤولي المخابرات الأمريكية أن إيران قد تشن الهجوم خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل. لكن هناك من يعتقد أن القوات الإيرانية تغضل الاستفادة بسوء الأحوال الجوية خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) لأن ذلك يتيح لها التقدم تحت سماء مليدة بالغيوم تؤثر على حركة الطائرات الحربية العراقية. كما تتحجج لوجياتها البشرية لفرضه الزحف فوق أرض حلبة يصعب على المدرعات والمدفعية العراقية الثقيلة التقدم فيها.

لكن الأجهزة الأمريكية لا تختلف في تقييمها لنتائج الهجوم الإيراني، فهي تتفق على أن الفرص أمام تحقيق نصر عسكري للأيرانيين ضئيلة للغاية لسببين الأول هو قوة المواقع الدفاعية العراقية والثاني هو ضعف القدرة الإيرانية على تغذية الهجوم. وفي ذلك يقول مسؤول بوزارة الدفاع الأمريكية أن نجاح الهجوم يستوجب (النتمة على الصفحة ٢)



سيارة نائب القنصل العراقي نزار عبد السلام عبد اللطيف من الداخل عقب الانفجار فيما بدت جلته في الصورة الصغرى وقد غطت الدماء وجهه وجسمه.

إغتيال دبلوماسي عراقي بتفجير سيارته في كراتشي

كراتشي - وكالات الأنباء - حل العراق أمس إيران مسؤولية مقتل نائب القنصل العراقي في كراتشي باكستان. وقال بيان صحفي للسفارة العراقية في العاصمة الباكستانية أن ارتكاب هذه الجريمة هو استمرار لقتل الدبلوماسيين في البصرة وبغداد وبما البيان الحكومة والشعب الباكستاني إلى أداة هذه الجريمة البشعة.

وكانت الشرطة الباكستانية قد أعلنت أن السيد نزار عبد السلام عبد اللطيف نائب القنصل العراقي قد لقي مصرعه في الساعة التاسعة والرابع صباحاً بتوقيت كراتشي (١٥:٠٥) بتوقيت جرينتش) اثر انفجار سيارته بواسطة شحنة ناسفة، وذلك حينما كان يهم بالتوجه إلى عمله من منزله، وأصيب رجل مجهول كان يرافقه في السيارة ذاتها بإصابة بالغة تقل على إثرها إلى المستشفى.

وذكر شهود العيان أن الانفجار دمر السيارة تماماً كما سمع دوي على بعد كيلومترات من مكان الحادث. وقد وضعت قوات أمن باكستان كبيرة حول القنصلية العراقية ومكاتب شركة الطيران العراقية ومكاتب التمثيل العراقية الأخرى في كراتشي.

التمرد ون يهددون طائرات الاغاثة لجنوب السودان: أحزاب جنوبية توقع ميثاقاً لتشكيل حكومة ائتلافية لحين عقد المؤتمر الدستوري

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط:

صرح السيد ادواو ليتو المتحدث الرسمي باسم المؤتمر السوداني الأفريقي بأن عشرة من الأحزاب والتنظيمات والفعاليات السياسية الجنوبية قد وقعت ليلة أمس على ميثاق لإدارة الجنوب ينص على أن تقوم في جنوب السودان ائتلافية من جميع الأحزاب لحين عقد المؤتمر الدستوري وقال أنه تم الاتفاق على مرشح واحد لرئاسة المجلس التنفيذي العالي في الجنوب.

وأضاف ليتو أن الميثاق يتضمن أيضاً الحفاظ على المناطق الإدارية الحالية وعدم انفصال الفئات التي تحمل السلاح داخلياً وخارجياً حتى قيام المؤتمر الدستوري.

والمعروف أن الحركات التي تحمل السلاح ما الحركة الشعبية لتحرير السودان والتي يتزعمها جون قرنق والحركة الثائرة وحركة وانانيا - ي. ب. أ. المؤيدة للحكومة السودانية.

وأوضح أن الميثاق سيقدّمه رؤساء الأحزاب إلى رئيس الحكومة السودانية. ومن جانب آخر تواصل الجمعية التأسيسية السودانية اليوم جلساتها برئاسة الدكتور محمد إبراهيم خليل وصدرت مصادراً مطلعة لـ «الشرق الأوسط» أن مهام الجمعية تبدأ بالثبوت في تكوين اللجان التسعة السابعة التشكيل والتي أعلن عنها السيد صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة ومقرر اللجنة الوزارية وذلك لمناقشة تنفيذ سياسات الحكومة. وقال المصدر أن اللجان ستشكل من نواب الحكومة في الجمعية وأخريين من خارجها كلاً في مجال تخصصه.

(النتمة على الصفحة ٢)

مسلسل «التسوية المستحيلة» بعد لقاء الاسكندرية: بيريز: المؤتمر الدولي لا ينعقد إلا بشروطنا

لندن - القاهرة - عمان - واشنطن - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء:

بدأت أزمة الشرق الأوسط واحدة من أهم مراحلها المعقدة في مسلسل «التسوية المستحيلة» بعد تصريحات أدلى بها شمعون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي، وبعد أقل من أسبوع من لقائه في الاسكندرية مع الرئيس المصري حسني مبارك. قال فيها أن المؤتمر الدولي الذي اتفق مع الرئيس مبارك على انعقاده، يتوقف على موافقة إسرائيل وطبقاً للشروط التي تضعها، في الوقت الذي أعلن فيه الرئيس المصري أن مسألة التعتيل الفلسطيني في المؤتمر ستأخذ بعض الوقت لحسمها نظراً لوجود خلاف في هذا الصدد وأن الاتصالات للفرص ذاته ستجرى مع الملك حسين عامل الأردن.

فقد أعلن الرئيس مبارك أن مسألة التعتيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي ستأخذ بعض الوقت لوجود خلاف في هذا الصدد وقال في تصريحات أدلى بها للتلفزيون الأمريكي أنه سيجري اتصالات مع الملك حسين عامل الأردن بهذا الشأن.

وعلّمت «الشرق الأوسط» أنه من المحتمل أن توفد القاهرة مبعوثاً مصرياً رفيع المستوى إلى لندن لإبلاغ الملك حسين - الموجود حالياً في العاصمة البريطانية - بنتائج لقاء الاسكندرية بين مبارك وبيريز. كما يحتمل أيضاً توجيه رسالة بهذه النتائج إلى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ويذكر في هذا الاتجاه أن مبعوثاً أردنياً هو السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الأردني يقوم حالياً بزيارة لواشنطن.

وقال الرئيس مبارك في تصريحاته التي أدلى بها من القاهرة أمس أن هناك تفاهماً مصرياً إسرائيلياً بشأن عقد المؤتمر الدولي دون تحفظات كما أن هناك اتفاقاً حول اجتماع اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر، مبدياً تفاؤله بهذه المفاوضات السلام في العام المقبل بعد حل نقطة تمثيل الفلسطينيين مع الملك حسين والمنظمة. ولكن التصريحات التي صدرت من تل أبيب أمس جاءت متعارضة مع تفاؤل الرئيس المصري. فقد أعلن رئيس وزراء إسرائيل الذي يبدأ اليوم محادثات رسمية في واشنطن أن المؤتمر الدولي الذي اتفق هو والرئيس مبارك على انعقاده خلال لقاؤهما أخيراً في الاسكندرية سيعقد ضمن الشروط الإسرائيلية، وأشار إلى أن المؤتمر لا يمكن أن يفتقر إلى أي شيء عوضاً عن الزامية على الحكومة الإسرائيلية.

وقال بيريز في تصريحات أدلى بها بعد جلسة قصيرة لمجلس الوزراء الإسرائيلي أن مشاركة الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي تتوقف على تغيير موقفه تجاه إسرائيل، وأشار إلى أن هذا التغيير يتعين ظهوره في صورة إقامة علاقات مع إسرائيل واتخاذ موقف إيجابي تجاه مشكلة مجرة اليهود وهو الأمر الذي يبدو بعيد الاحتمال كما قال المسؤول الإسرائيلي.

وأضاف بيريز أن المؤتمر الدولي لن يعقد في القريب العاجل وأن إسرائيل يمكنها الاعتراض في كل مرة ترى فيها أن ذلك ضروري.

ولاك مجدداً رفضه الكامل لفكرة إقامة دولة فلسطينية أو إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال أنه لا يعلم شيئاً بصدد احتمال عقد لقاء مع أدوارد شيفارتسز ووزير الخارجية السوفياتي خلال زيارته لواشنطن.

ومن ناحية أخرى، علّمت «الشرق الأوسط» أن الرئيس المصري أصدر تعليماته إلى وزير خارجيته الدكتور عصمت عبد المجيد ببدء تحرك دبلوماسي لإبلاغ دول المجموعة الأوروبية ودول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الأفريقية بنتائج محادثات الاسكندرية مع بيريز.

على صعيد آخر، استعدت وزارة الخارجية المصرية أمس سفراء الدول التي تم اختيارها كممكنين دوليين منها للاشتراك في هيئة التحكم الدولية لحل النزاع حول منطقة طابا المصرية.

وقد ألغيت الوزارة الاجتماعات مع الحكومات الدبلوماسية التي اتفقت مع إسرائيل على اختيارهم، والذين لن يكشف النقاب عن اسمائهم قبل الحصول على موافقتهم.

وقال الدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري للمفاوض أن اجتماعات هيئة التحكم الدولية ستبدأ في جنيف في غضون ٢٠ يوماً وذلك بعد أن تصادق مصر وإسرائيل على اتفاق مشاركة التحكم.

(النتمة على الصفحة ٢)

دعوة من رئيس اليمن

وكان الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد استقبل في مكتبه بديوان الملكي قصر السلام بجدة قبل ظهر أمس سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة السيد غالب علي جميل الذي سلمه دعوة رسمية لزيارة اليمن من القيد على يد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة والأمين العام للمؤتمر الشعبي العام.

ويستقبل وزير الاعلام اللبناني

كما استقبل الأمير عبد الله بن عبدالعزيز العزيز بعد ظهر أمس السيد جوزيف سكاف وزير الاعلام اللبناني. وحضر الاستقبال السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي والسيد عبد الحसन التويرجي.

القبض على المجرم

شاهر اللامع الكبير
عبد الله بن محمد
يذكر

انتفض الامام حبيب الرحمن سرورا عندما طالع تولية امام المسلمين له بالانقاء والامامة في فلتندا.

الاحتفال ٥٥ ص ٦

PARFUM

فلور دي هاله

تؤجج جاذبيتك بشذى العبير ووميضه الدافئ يرافقك طوال اليوم

Flour de

GAZZAZ

بيع بكافة محلات العطور الكبرى والصيدليات

مكة المكرمة - الشيفات للتجارة جدة الرياض - الخبر

جندي اسراييلي يقتل فتاة فلسطينية بالخليل

جنود الاحتلال يحيطون بجثمان الشهيدة الفلسطينية

القدس المحتلة - ر: أعلن مسؤولون عسكريون اسراييليون أن أحد الجنود الاسراييليين أطلق الرصاص على فتاة فلسطينية قتلها بعد أن ملته أمام مقبرة يهودية في بلدة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وقد فرضت السلطات الاسراييلية حظر التجول على المدينة. ونقل الجندي إلى المستشفى مصاباً بجراحات.

انفجار جديد في قلب باريس

باريس - الوكالات: وقع بعد ظهر أمس انفجار في حي الشاتل-ليريز بالعاصمة الفرنسية أدى إلى إصابة ٢ أشخاص بإصابات خطيرة.

وتشير مصادر الشرطة إلى أن المصابين في الانفجار الذي وقع في منطقة لوغروف السيارت تحت الأرض بشارع ماربوف المتفرع من شارع الشاتل-ليريز من رجال الأمن.

وتفيد المعلومات الأولية أن القنبلة عثر عليها في مطعم يربو وأن رجال الشرطة بادروا بإحطائها إلى الطابق الأرضي الثاني من الموقع حيث انفجرت.

سيكو

أناقة جديدة لاتباري.. تماماً كالزمن

ساعة سبدي، عطر النسيم المثلج بالفانيليا والإشارة أنه تحفة فنية

سيكو

اختراع الإنسان لتتقن وتطور سيكو

الصحة وسرعة

Al-Hussaini & Co.

الأمير سلطان في قاعدة الأمير عبد الله الجوية الفنية بجدة: قواتنا المسلحة هي قوة السلام والأمن

ما شاهدته بالقاعدة تعجز الكلمات عن وصفه



الأمير سلطان يرد ترحيبا كبار الضباط الذين كانوا في استقباله عند وصوله إلى القاعدة.



الأمير سلطان مع عدد من مرافقيه خلال الزيارة.

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - واس : قام الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي صباح أمس بزيارة تفقدية لقاعدة جدة الجوية حيث كان في استقباله لدى وصوله اللواء طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية وقائد القوات الجوية اللواء ركن طيار عبد الله عبد العزيز الحمدان وقائد قاعدة جدة الجوية اللواء محمد إبراهيم سليمان وقادة وضباط القاعدة الجوية. وبعد ذلك عرّف الأمير الملك علي بن عبد العزيز سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي صباح أمس بزيارة تفقدية لقاعدة جدة الجوية حيث كان في استقباله لدى وصوله اللواء طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية وقائد القوات الجوية اللواء ركن طيار عبد الله عبد العزيز الحمدان وقائد قاعدة جدة الجوية اللواء محمد إبراهيم سليمان وقادة وضباط القاعدة الجوية.

كما قام بجولة استطلاعية للطائرات المقاتلة الحديثة التي كانت في الخدمة على قاعدة الملك عبد الله الجوية. وبعد ذلك قام بجولة على أقسام صرب الصيانة وشاهد عمليات الصيانة للطائرات بالادوات الإلكترونية والصيانة بواسطة الحاسب الآلي. كما شملت جولة مستودعات سرب التكوين واستمع إلى شرح من المسؤولين في هذا القسم عن كيفية عملية التكوين للطائرات والتي تتم وفق أحدث الأساليب الفنية. كما قام الأمير سلطان بجولة استطلاعية على المدرعات التابعة للقاعدة وتجميع معدات التحركات الجوية. كما تفقد الشحن الجوي والإمداد الجوي وصالة الركاب إلى جانب تفقد السرب الرابع وقسم المراقبة والسيطرة. وبعد ذلك قام بجولة على مركز التدريب بالقاعدة الذي يقوم بتدريب الطيارين والمهندسين الجوّيين والفنيين على قيادة الطائرات والصيانة والأعداد والتكوين والاتصالات. ويستقبل المركز متدربين من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الشقيقة. كما قام بجولة على أقسام المركز شملت قاعات التدريب والأجهزة التي يتدرب عليها الطيارون والفنيون.

ثم توجه الأمير سلطان ومرافقه إلى قاعة مركز التدريب حيث أقيم حفل ختامي بهذه المناسبة بدأ بإي من الذكر الحكيم. ثم ألقى قائد قاعدة جدة الجوية كلمة بهذه المناسبة. رحب فيها بالأمير سلطان بن عبد العزيز والحاضرين كما تحدث عن تطور القاعدة الجوية في مختلف المجالات مشيراً إلى أن ذلك يرجع بفضل من الله ثم بفضل القيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة للقاء الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز الذي بذل نفسه لخدمة الإسلام والمسلمين في كافة الميادين وذلك لواجبه الديني التي تحامل استنزاف المكاسب التي أحرزته في عائلته الإسلامية. وقال قائد القاعدة : إن ما توفره الدولة من إمكانيات تهدف بها حماية المقدسات الإسلامية. والودع من هذا البلد العزيز. كما أعرب عن تقديره لتوجهات وإسهامات وزير الدفاع والطيران تجاه تطوير قدرات الدفاع الجوي مشيراً إلى أن ما تحققت لهذه القاعدة في موقعها الجديد من تجهيزات حضرية إنما يعد مفخرة لنا جميعاً. كما تطرق قائد القاعدة الجوية إلى كلمته في التطور الذي أحدثه الفئتين السعوديين في مجال صيانة الطائرات ومدى ما وصل إليه في زيادة خبراته في هذا المجال. وقال : لقد كان السابق إرسال كامل محرك الطائرات لاصلاحها خارج المملكة أما اليوم بفضل جهود المهندسين السعوديين المبرمج استعدنا ان نصلح أجزاءه من هذا البلد العزيز. والتكليف دين الرجوع إلى جرات الوتد كلمة الأمير سلطان

ثم وزع الأمير سلطان الشهادات والجوائز على الضباط والجنود من مركز التدريب من بينهم عدد من دولة الكويت التحقوا بالمرکز في دورات تدريبية. ثم ألقى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران كلمة بهذه المناسبة أعرب فيها عن سروره بما شاهدته من المستوى الرفيع الذي وصل إليه شباب هذا الوطن في المجالات العسكرية. واستطرد قائلاً : ما رأيت من التطور الذي وصلت إليه هذه القاعدة فأنني أسميتها قاعدة الأمير عبد الله الجوية الشاهدية. وأضاف : إن الإنسان لا يجز أن يعبر عن نفسه بما شاهدته من وجوه تعمل لخدمة الدين من الملك والوطن مشيراً إلى أن الخطابات والكلمات لا توفي هؤلاء الشباب حقهم وإن خدمتهم لوطنهم تشريف وتكريم من القائد الأعلى للقوات المسلحة ومن شعبنا الأبي.

وأشار في كلمته إلى أن القوات المسلحة في المملكة هي قوة السلام والأمن وأرجوا من الله أن يمد هذه البلاد بالامن والسلام والاستقرار. وأضاف الأمير سلطان في كلمته عن سماته لشراكة مسجونا في الزلزلة نفسها أخطر الخراس بمرت رفيقه معاً انه قتلها بنفسه بالتعاونهما مع إسرائيل.

وأضاف : ولا يوفيتي في هذه المناسبة أن أشيد بالزلاء الأعزاء القاضين على العرض بحسن استقبالهم وترحيبهم بجميع زوار الجناح والأجابه على استئمتهم فهم بحق خير واجبه مشرفة على المملكة. تعبر بصديق من طبيعة الشباب السعودي المحب لوطنه المثالي في خدمته. فهم بالرغم من كل التعب والجدد عن الوطن إلا أن الإسهامة المشرفة لا تقفهم. فليع مني كل التقدير والدعاء بدوام التوفيق حتى نرى المملكة العربية السعودية وقد حققت

شيراك يبحث أوضاع القوة الفرنسية : مقتل وجرح ٧ من جيش لحد في هجوم للمقاومة اللبنانية

بيروت - باريس - «الشرق الأوسط» - تل أبيب - وكالات الأنباء : أعترف متحدث باسم جيش العدو الإسرائيلي أمس أن ثلاثة مما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل بقيادة أنطوان لحده لقوا مصرعهم في هجوم جريء للمقاومة الوطنية اللبنانية على مشارف مدينة جزين اللبنانية في الجنوب. وقال المتحدث أن أربعة آخرين من رجال لحد أصيبوا خلال هذه الاشتباكات. وأقيم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أيضا أمس مؤقعا لجيش لحد العميل في منطقة «مومات نيهام» قرب بلدة مجدلين. وتمكنوا من أصابة اثنين وأسر عدد آخر من جيش لحد. كما استولوا على كميات كبيرة من الذخائر والأسلحة ثم هجروا الموقع بعد انسحابهم منه. ومن ناحية أخرى أعلنت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم «الخلايا الثورية العربية» قوات عمر المختار مسؤوليتها عن اختطاف اثنين من الرعايا الأمريكيين في بيروت في الأسبوع الماضي.

وكان متحدث باسم هذه المنظمة الجهولة وكالة أنباء عالمية في بيروت أن المنظمة خطفت مدير الانترناشنال سكول في بيروت فرانك ريد والمراقب المالي في الجسامة الأمريكية في بيروت جوزف سيسينيوس.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

وكان جينوبين قد قاموا يوم الجمعة الماضي بخطف سفارسي الذي يعمل في الجامعة الأمريكية في بيروت أثناء توجهه إلى بيروت.

اجتماع لاجراء حقوق الانسان في الاسلام

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من عبد القادر قاري : افتتح السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي اجتماع مجموعة الخبراء بشأن حقوق الإنسان في الاسلام. وقد شارك في هذا الاجتماع ١٤ خبيراً من مختلف الدول الإسلامية وقد استندت رئاسة الاجتماع للمملكة العربية السعودية واختيرت إيران كنائب للرئيس كما تقرر أن تكون راميبا المقر الرئيسي للجنة حقوق الإنسان في الاسلام. ودرس الخبراء وثيقة حقوق الإنسان في الاسلام في ضوء الملاحظات التي ابدتها بعض الدول الإسلامية ووصلت إلى الامانة العامة للمؤتمر الإسلامي والتي من المقرر رفعها إلى مؤتمر القمة الإسلامي الخامس في الكويت في نهاية يناير (كانون الثاني) المقبل.

وقد ألقى السيد بيرزاده كلمة الافتتاح وقال : «إنكم تعلمون بالتطورات المتخلقة بصياغة وثيقة حقوق الإنسان في الاسلام ابتداء من اقرار اعلان نيامي الصادر في الدورة التي عقدت في خلال شهر يونيو (حزيران) عام ١٩٧٨ بشأن الحرية لحقوق الإنسان ومكانتها في الاسلام وقرار اعلان دكا بشأن حقوق الإنسان في الاسلام. وكان المؤتمر الإسلامي الخامس عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في صنعاء ١٩٨٤ قد كلف الامانة العامة بدعوة الدول الأعضاء تعيين خبراء قانونيين بدل لجنة لاعادة دراسة الوثيقة».

وأضاف : موقد رأت اللجنة التي اجتمعت في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٥ ضرورة القيام بمزيد من الدراسة بالوثيقة من أجل اكمال التعديرات المناسبة عليها حتى يصبح نصها أكثر دقة.

وأشار إلى أن الامانة العامة قد ابطلت عملية هذا الاجتماع بالمؤتمر الإسلامي السادس عشر الذي تبني قراراً بحث فيه الدول الأعضاء موافقة الامانة العامة لملاحظات الخبراء بشأن مشروع الوثيقة ويدعو فيها الدول الأعضاء تعيين خبراء لدى الاجتماعات التي ستعقد في وقت ممكن في إطار اللجنة القانونية وذلك من أجل استكمال دراسة الوثيقة.

وكان الاجتماع الذي عقد في الكويت في ١٠ رجب السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء في تصريح له أمس بالزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للكويت يوم الجمعة القادم وهو في طريق عودته إلى بلاده قادماً من اندونيسيا.

وقال السيد راشد أن الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت سيكرم على رأسه مستقبله الرئيس الفرنسي بـمطار الكويت الدولي. وأضاف أن هذه الزيارة ستكون فرصة طيبة لاستعراض تطور العلاقات الثنائية بين البلدين إلى جانب الشؤون الدولية.

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» : خطط مموحة في الانتاج والتسويق واستثمار الموارد البشرية والكفاءات السعودية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» : أعلن المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» أن إجمالي إنتاج الشركة قد قفز خلال عام ١٩٨٥ إلى ٣,٣ مليون طن من مختلف المنتجات مقابل ٢,٧ مليون طن في العام الذي سبقه.

وقال أن التكميات المسوقة بلغت حوالي خمسة ملايين طن مقابل ٢,٧ مليون طن في عام ١٩٨٤ الأمر الذي عكس تحسناً كبيراً في الصافي الذي حققته «سابك» وشركتها لتصبح حوالي ١٤٧ مليون ريال عام ١٩٨٥ مقابل ٢٢ مليوناً في العام الذي سبقه.

ولاحد التقرير السنوي التاسع الذي صدر أخيراً أن «سابك» وأصنافاً خططها لتجديد وتطوير شبكة التسويق. كما استثمرت برامجهما التدريبية لاستثمار الموارد البشرية الوطنية. الأمر الذي أدى إلى إيجاد جيل وطني صناعي يشارك في حمل مسؤوليات المصانع بكفاءة، بحيث بلغ عدد الشباب السعوديين العاملين في المصانع حتى نهاية عام ١٩٨٥ حوالي ٢٨١٤ شخصاً من أصل ٨٠٠٠ حالي مجموع العاملين في الشركة.

وفي عام ١٩٨٥ أصبحت جميع صناعات الجليل الأول، لاسيك في طور الانتاج. وكان أول المصانع المنتجة هو مصنع «دقة» الصلب الذي كان ينتج قبل ونظيره حتى بلغت طاقته الانتاجية في العام الماضي ١٢٨ ألف طن.

وتشمل شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو في الشركة المنتجة الثانية، حيث بدأت بانتاج البوريا وأغلبه بانتاج حامض الكبريتيك، كما دخل الانتاج الفعلي من البوريا البطاقة المسماة للانتاج في العام الماضي بحوالي ٢٢ ألف طن، كما بلغ العامي حامض الكبريتيك ٨٤ ألف طن. أما انتاج من الجليل فكان ٧ آلاف طن.

وأوضح السيد إبراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس إدارة «سابك» والعصر المنتدب أن عام ١٩٨٢ قد شهد انضمام

مدير جامعة الملك عبد العزيز يزور الجناح السعودي في فانكوفر

فانكوفر (كندا) - «الشرق الأوسط» : زار الجناح السعودي يوم السبت الماضي مدير جامعة الملك عبد العزيز في جدة الدكتور رضا عبد جبار حيث كان في استقباله مدير الجناح الذي رافقه في جولة شاهد خلالها أقسام الجناح وما ضمت من معروضات وتماثيل. وبعد انتهاء الجولة سجل كلمة في دفتر التذكير الخاص بكار الشخصيات الزائرة للجناح جاء فيها : «لقد سعدت بزيارة الجناح السعودي في معرض «أكسبو ٨٦». وسرتي فيه جمال العرض ودقة التنظيم وحسن الاختيار. بالإضافة إلى أن العرض السينمائي، برحلة الحج عبر التاريخ، كان ممتازاً في إخراجها وحديثه عن الحج والاسلام».

وأضاف : ولا يوفيتي في هذه المناسبة أن أشيد بالزلاء الأعزاء القاضين على العرض بحسن استقبالهم وترحيبهم بجميع زوار الجناح والأجابه على استئمتهم فهم بحق خير واجبه مشرفة على المملكة. تعبر بصديق من طبيعة الشباب السعودي المحب لوطنه المثالي في خدمته. فهم بالرغم من كل التعب والجدد عن الوطن إلا أن الإسهامة المشرفة لا تقفهم. فليع مني كل التقدير والدعاء بدوام التوفيق حتى نرى المملكة العربية السعودية وقد حققت

وزير داخلية العراق يصل إلى جدة

جدة - واس : وصل إلى جدة مساء أمس عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية بالجمهورية العراقية السيد سعدون شاكر في زيارة للسعودية. وكان في استقباله بالمطار الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي وعدد من المسؤولين وسفر العراق لدى المملكة عبد الملك الحايك وأعضاء السفارة العراقية في الرياض.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

ويعتزم أن يخرج في جولة جديدة من جولاته في السعودية ليرى من قريب بعض المدن السياحية والتاريخية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.

هجوم الدولار

لا توجد عملة نقدية عالمية استطاعت أن تؤثر في مصائر بعض الناس مثل الدولار الأمريكي. فال دولار أصبح عام لتوم من لبنان والدولار أصبح عام من اليرة. انه يكاد يصبح العملة الرسمية. كل شيء أصبح بالدولار بدءاً من ثمن البطيخة التي يزرع منها إلى ١٥٠ ليرة إلى الكريم. ومن الواضح أن مبدأ المصارعة، ويضيف الصديق كلما سالت بانما في لبنان لماذا تتبع بخضاعتك بهذا السعر الجنوبي يقول لك : «الدولار ارتفع يا استاذ. وكل شيء أصبح يشتري من الخارج بالدولار».

وفي الوقت الذي يواجه فيه الدولار ضغوطاً في الأسواق المالية العالمية يرتفع سعره في لبنان بشكل غير طبيعي. فسر الدولار اليوم في لبنان حوالي ٤٨ ليرة لبنانية ويبلغ ثمن الجنيه الاسترليني ٦٥ ليرة.

وفي مصر أيضاً هناك نفس السقوط الدولار في مقادير الأمور. فالدولار سحره ١٩٢ قرشاً مصرياً والجنيه الاسترليني أصبح يوازي ٢ جنيهات مصرية تقريباً.

وليس مستغرباً أن تقول أن ذلك يرجع إلى هبوط قيمة اليرة اللبنانية أو الحين المصري فحسب، ولكن ذلك بالتأكيد يرجع إلى قوى خاضعة لمن ليرة الدين والذهب من أجل التحكم في أسعار السوق لتحقيق مكاسب خرافية.

في لبنان يرتفع الدولار تحت فوهات السلاح. وفي مصر يرتفع تحت حكم رجال السوق السوداء. وفي نهاية الأمر يدفع رجل الشارع الكادح ثمن هذا الارتعاج الجنوبي.

وإذا كان الكبار يكسبون من لعبة المضاربة الجنوبية في الدولار، فإن الكادحين يواجهون ظروف صعبة لتأمين خبزهم اليومي نتيجة هذه العملية على الرغم من أن اليرة لا ترتفع بأي حال من الأحوال بالتجارة.

وفي العالم الذي تراه دول كثيرة ظروف صعبة للغاية بسبب لعبة الدولار. فأسواق السوداء في لبنان والبرازيل ونيجيريا وتونس واليمن تسبب متاعب غير محدودة على حياة المواطنين الذين لا بد أن يتشكل في أساليب في تحقيق نوع من التوازن المطلوب داخل مجتمعهم والدول.

أصبحت لعبة الدولار تدخل في نطاق ما أصبح يعرف الآن باسم «صناعة الدولار» أي التجارة غير القانونية في العملة.

المضاربات القانونية في العملة قد فوكت نتائج ما بين واحد إلى ١٥ في المائة فقط. لا تحقق هذا المكاسب في العادة لأصحابها ولا تسبب في خسائر فادحة من إلا يمكن قولهم. معركة خطيرة... على التي تواجه من يتعرضون لهجوم تجار الدولار.

عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

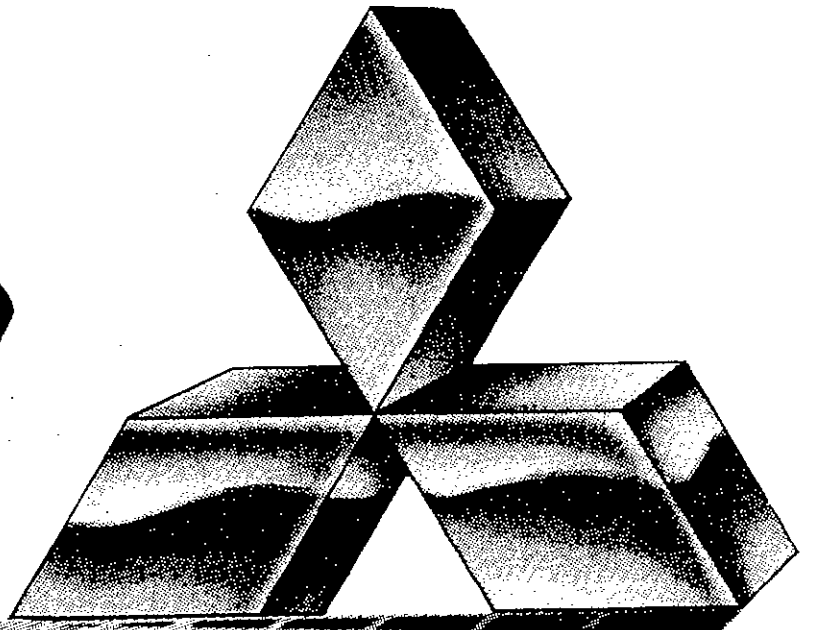
عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

عصاف الدين أدبي

العيسائي يقدم: موديلات ميتسوبيشي ١٩٨٧ افتن اليوم.. سيارة المستقبل



ميتسوبيشي التي تقوّت في أنحاء العالم وفي المملكة بالتقنية الحديثة في صناعة السيارات.. تقدّم مجموعتها الجديدة لعام ٨٧.. تتميز جميعها بالمزيد من القوة والحكمة لتلائم أذواق ومتطلبات الجميع.

* كانترا الجديدة :

شاهدها الآن .. جديدة من الداخل والخارج. تعتبر نموذجاً متقدماً للشاحنات الخفيفة بأبوابها ونوافذها العميقة والكابينة المريحة التي تؤمن لقائدها السلامة والانتقالات المأمونة.

* بيك أب إل ٢٠٠ الجديد (٢٠٠٠ سي سي) :

اختر الآن بيك أب بفكارة موفرة تسع ثلاثة أشخاص أو الموديل الجديد بفكارتين تسعان لستة أشخاص.. وكلاهما قد صنعا بمعايير جديدة لمزيد من القوة والانتساع والتحميل والأداء المتميز.

** جالنت في إكس هاردتوب (٢٤٠٠ سي سي) :

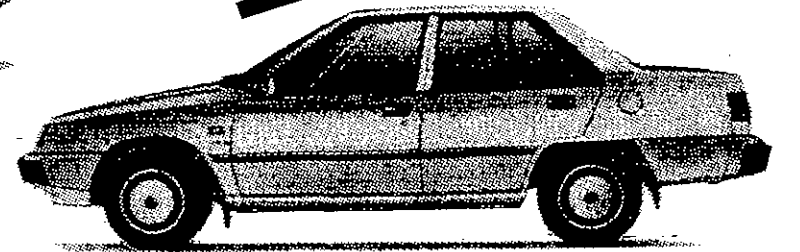
مُأَلَقَة .. سيطرة كاملة في القيادة .. نظام حقن الكتروني ونظام آخر متعدد النقاط .. المقاعد واسعة، مغطاة بوسائد مخملية.. آلة تعليق فائقة التوازن، تجعل من القيادة متعة حقيقية.. نقل حركة عادي / أوتوماتيكي.

مهما كانت المسافة التي قطعها..
ضمنان لمدة عام..



جالنت رويال هالون / سور هالون /
جيب إل إس (٢٠٠٠ سي سي) :

مميزات عديدة إضافية... تجمع بين الهندسة المتقدمة، الأناقة القوة والرشاقة.. لتوفر لك الأداء الرفيع ومنتهى الراحة.. نقل حركة عادي / أوتوماتيكي.



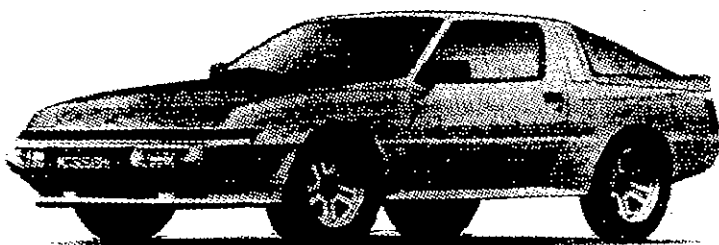
لانسر (١٥٠٠ سي سي) :

سيارتك العائلية الأكثر قوة ومناورة والأكثر اقتصادية.. تتحلل الآن بصفات أكثر تميزاً.



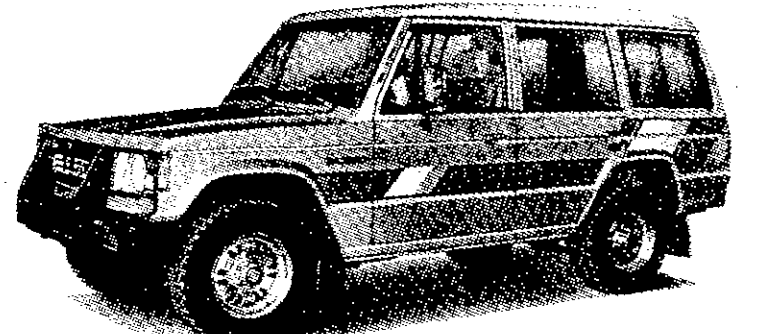
سليس واجن (١٨٠٠ سي سي) :

سيارة مثالية للعائلة الكبيرة.. ولن يشقون المقاعد الواسعة الممتدة.



ستاريون (٢٠٠٠ سي سي) :

قوة توربينات هائلة.. سيارة تحرك وفق إرادة قائدها.. سميت خصيصاً للشباب وذوي القلوب الشابة ومن يتطلعون كذلك إلى الأداء الحافل بشعة الإشارة.

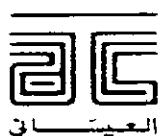


باجيرو (٢٦٠٠ سي سي) :

النجم الساطع والفاخرة دوماً في السباقات العالمية.. قمة في القوة والنجاعة، قمة في الراحة ومعة القيادة.. في موديلات جديدة رائعة.. مشوفرة بـ ٧٥٠ و ٩٠٠ حصان.

ميتسوبيشي.. إذا لم تملكها.. فانت حتماً تتناها

مؤسسة العيسائي للتجارة



جدة: كيلو ١١ طريق مكة تليفون: ٢٢٠٢٠٠٠ فاكسيل: ٢٢٠١٤١١
الرياض: تليفون: ٢٨٧٨٦٦٢ - ٢٨٧٨٦٦٣ فاكسيل: ٢٤٧١٧٠٠
الدمشق: تليفون: ٤٧٧٥٨٢٨ - ٤٧٧٥٨٢٩ فاكسيل: ٤٧٧٥٨٢٧
أنطايا: تليفون: ٨٥٧١٨٠٧ / ٨٥٧٢٠٤٥ فاكسيل: ٨٥٧٤٠٧٠
الدمشق: تليفون: ٢٢٢٠٥٦٦ - ٢٢٢٠٥٦٧ فاكسيل: ٢٢٢٠٦٠٠
الدمشق: تليفون: ٨٣٦٦٦٤٥ - ٨٣٦٦٦٤٥ فاكسيل: ٨٣٦٦٦٤٥



لنستجيب
دعوتكم لمشاهدة
القوة المتطورة الممتدة
في موديلات ميتسوبيشي
١٩٨٧ في كافة فروع
العيسائي بالملكة

الأمم المتحدة تبدأ غداً دورة حافلة بالقضايا الشائكة

الأمم المتحدة - أ ف ب: تبدأ الجمعية العامة للأمم المتحدة اجتماعها الدبلوماسي السنوي يوم غد الثلاثاء من خلال الدورة الواحدة والأربعين التي تؤثر بشدة على مستقبل المنظمة الدولية التي تواجه أوضاعاً مالية.

ودون أن تقلل من شأن موضوعاتها التقليدية التي تظهر في مقدمتها مسألة تشديد العقوبات على جنوب أفريقيا سوف يتعين على هذه الدورة الواحدة والأربعين أن تتحدث موقفاً من سلسلة مئة من الإصلاحات المؤلفة أحياناً والتي تؤدي في النهاية إلى حال نجاحها إلى تعديل عمل المنظمة بصورة جذرية. وفي المقابل يزيد شغلها من خطورة أزمة الدبلوماسية متعددة الأطراف التي تعطلها الأمم المتحدة.

ويتوقع أن يصل إلى الأمم المتحدة مجموعة من رؤساء الدول والحكومات ومن بينهم الرئيس ريجان، الذي لم يعلن حضوره رسمياً بعد، والسيدة كورازون كيتوري رئيسة الفلبين، وخوان كارلوس ملك إسبانيا وميجويل دي لا مدريد رئيس المكسيك والكولومبي ديساس ساسو نجوسو رئيس الكونغو وهو رئيس منظمة الوحدة الأفريقية، وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وأكثر من ١٢٠ وزيراً خارجياً يتناقشون في الأشكال الدولية الكبرى.

كما يتعين على الجمعية العامة التي ترأسها بنجلاديش أن تنتخب سكرتيراً عاماً جديداً وأن كانت التقديرات الدبلوماسية تشير إلى خايفر بيريز دي كويلار السكرتير العام الحالي وهو من بيرو رغم أنه لم يقدم ترشيحه. وإذا كان دي كويلار لم ينجح طوال السنوات الخمس التي تولى خلالها المنصب في تسوية أي من الأزمات الدولية التي عرضت عليه أو في فرض وجوده كاداري لمنظمة الأمم المتحدة الرئيس حسني مبارك.

الائتلاف الحكومي في النمسا يواجه خطر الانهيار

أينسبروك - أ ف ب: انتخب جورج هيدر (٣٦ عاماً) رئيساً للحزب الليبرالي النمساوي في أينسبروك. وحتى الآن كان هيدر رئيس الحزب الليبرالي في كارينتي يعتبر ممثلاً للجناب الميموني في الحزب.

وقد يؤدي أقدام الحزب الليبرالي النمساوي إلى انتخاب هيدر لخلافة نوربرت شتيجر نائب المستشار وزير التجارة في الائتلاف الحكومي الاشتراكي الليبرالي إلى انهيار الائتلاف وإجراء انتخابات تشريعية مبكرة.

وتعتبر مشكلة كراوزون كيتوري أن السنتارية في فيينا أكدت أنه من المقرر أن تجتمع قيادة الحزب لبحث مثل هذا الوضع.

وقد توقعات صحف فيينا إجراء انتخابات مبكرة في حال انتخاب هيدر لرئاسة الحزب الليبرالي. وقبل الانتخاب مباشرة قام شتيجر بنفسه بتقديم موعد الانتخابات التشريعية إلى ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٦ مؤكداً أمام المؤتمر أن الائتلاف الحكومي سينهار إذا أعيد انتخابه. وكان من المقرر إجراء الانتخابات التشريعية المقبلة في الربيع القادم.

انفجار سيارة ملغومة في مدينة اسبانية

مدريد - واس: انفجرت سيارة ملغومة في مدينة برشلونة الإسبانية الليلة الماضية لدى مرور سيارات الحرس المدني ما أدى إلى إصابة أحد رجال الحرس وشمس آخر بجراح. وذكرت الشرطة أن الانفجار أدى أيضاً إلى حدوث أضرار في الأبنية المجاورة.



أثار الدمار الذي أحدثه الانفجار في مطار سيول الدولي

٢٣ قتيلاً وجرحاً في انفجار غامض بمطار سيول

سيول - أ ف ب: علم من مصادر موثوقة بها أن انفجاراً أسفر عن مصرع خمسة أشخاص على الأقل وأصابة عشرين آخرين بإصابات خطيرة أمس (الأحد) في مطار سيول الدولي.

وأوضح عدد من الشهود أن آلة توزيع القهوة انفجرت في صالة انتظار وأن الانفجار أصاب عدة فتحات في المطار.

وفي الوقت الذي يجري التحقيق حول أسباب هذا الانفجار، أشارت السلطات إلى افتراض يقيد بأن قنبلة زمنية أو موجهة من بعد هي السبب في حدوث الانفجار.

وأوضحت إحدى الممرضات أن الذين قتلوا بينهم موظف في المطار. وقد وقع الانفجار في الوقت الذي وصلت عدة وفود رياضية أجنبية إلى سيول للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي ستبدأ يوم السبت المقبل.

ونظراً لإجراءات الأمن الصارمة التي اتخذت بهذه المناسبة حتى داخل فناء المطار لم يكن بمقدور السلطات أن توضح أن قنبلة أمكن وضعها داخل المطار.

وما أن علمت بنبأ الانفجار حتى صرحت بأنها تخشى أن يكون الأمر يتعلق بهجوم لعلاء بيونجيانج.

وستشارك حوالي خمسة آلاف رياضي من ٢٨ دولة في دورة الألعاب الآسيوية، والتي تنفذها اللجنة الحكومية مقابل نحو ٥ ملايين دولار في سيول هذه الأيام الأخيرة كتحفة من

رئيسة الفلبين تبدأ اليوم زيارة مهمة للولايات المتحدة

الابيض بشأن ادارتها للأمور ينتظر في واشنطن أن يعطي الرئيس رونالد ريجان تأكيدات واضحة بالتأييد الأمريكي لها.

وتأخذ هذه الانتخابات بصفة خاصة على حكومة الفلبين عدم الصرامة تجاه المتطرفين الشيوعيين. ودفعت هذه الانتخابات كورازون كيتوري إلى أن تطلب من الولايات المتحدة خلال مؤتمر صحفي أن تترك بلاده تسوي مشاكلها بنفسها.

وأعلنت كيتوري أنها تأمل شخصياً في إقامة علاقات صداقة مع الرئيس ريجان وأن تؤسس علاقات وثيقة في المستقبل بين واشنطن ومانيلا.

ويرى الفلبينيون أن مثل هذه العلاقات أصبحت ملحة جداً إذا كانت مانيلا تريد حل مشكلتين عاجلتين «الديون الخارجية التي تقدر بمبلغ ٢٦ مليار دولار والتي ورثتها عن حكومة ماركوس بالإضافة إلى التمرد الشيوعي الخطير».

وترى واشنطن أن التمرد الشيوعي الذي يشترك فيه ما يقرب من عشرين ألف من رجال حرب العصابات المسلحين يمثل أكبر خطر يهدد الفلبينيين كما يهدد الولايات المتحدة التي لها قواعد عسكرية مهمة ومصالح استراتيجية أمريكية في آسيا.

وبالرغم من التحفظ الذي التزمه البعض في الولايات المتحدة تجاه حكومة كيتوري فإن معظم رجال السياسة الأمريكيين يرون أن الرئيسة كيتوري أفضل شخصية بل

الأمم المتحدة من أجل مستقبل الفلبين. وستطلب كورازون كيتوري التي انتهكت المشكلات الحادة في بلادها زيادة المساعدة الممنوعة إليها وذلك خلال جلسة مشتركة لجلسي النواب والشيوخ ومن البنك الدولي الذي حصلت منه على تمهيدات حتى يمكنها الحصول على الحاجات الملحة لبلادها.

وقد يعلن موافقة البنك الدولي للحصول على قرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار خلال زيارتها للعاصمة ومن المقرر أن تقابل كذلك رؤساء البنوك والشركات الخاصة لتحثهم على الاستثمار في الفلبين.

ويبدو أن كورازون كيتوري ستوالي نشاطها دون كلل خلال الأسبوع الذي ستتمضي في الولايات المتحدة. فبالإضافة لحادثاتها مع الرئيس ريجان وزعماء الكونجرس ستلقي كلمة أمام الأمم المتحدة وعدد من المجموعات الاقتصادية وستزور بوسطن ونيويورك وسان فرانسيسكو.

كما ستستعيد بعض الذكريات خلال هذه الرحلة بزيارتها للمنزل الذي عاشت فيه في بوسطن أثناء المنفى مع زوجها بينو كيتوري زعيم المعارضة الذي قتل لدى عودته إلى الفلبين عام ١٩٨٢. وقد اشترى هذا المنزل مجموعة من الأمريكيين من أصل فلبيني قرواً جعله متحفاً.

صندوق للحرمان

«الكي جي بي» هي الزراع القوية للكرملين في الداخل والخارج

نشرت صحيفة «الصنادي» لتجارب في تقريراً للمصطفى الأمريكي المعتقل في الاتحاد السوفياتي فيكولاس داتيلوف حول جهاز المخابرات السوفياتي «كي جي بي» وكيفيته تحكمه الحياة هناك.

يقول التقرير إن زعماء زعماء باتون في الاتحاد السوفياتي ولكن هناك قوة مهمة واحدة لا تتغير وتبقى محافظة على سلطتها مهما كانت سياسة من يدير الكرملين وهذه القوة هي جهاز كي جي بي.

في الولايات المتحدة تخضع وكالة المخابرات المركزية الأمريكية سي أي آي، لوائح صارمة للتحقيق في أعمالها غير عمليات خارجية فقط وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

لكن كي جي بي، تسيطر ظلالها فوق مجمل الحياة السوفياتية فهي تجمع ما بين أعمال سي أي آي، ومكتب التحقيق الفيدرالي وآف بي آي، وحرس السواحل والحدود والخدمات السرية. وهذه حقيقة في الحياة السوفياتية لا يستطيع تفكيرها ميخائيل جورباتشوف حتى ولو أراد ذلك.

والد كي جي بي، وهو الاختصاص المعنى السوفياتي للجنة أمن الدولة، مغرقة لدى الأجانب كذراع للتجسس في الخارج وكوكالة التي تتجسس على الإصدقاء قبل الأعداء.

وقالت الصحيفة إن الشيء غير المعروف الجديدة التي تقبض فيها «كي جي بي» على الشعب السوفياتي، واليوم وبعد مرور حوالي ٦٧ عاماً على ماسمي في البداية دولة العمال، فإن كي جي بي هي السلطة الرئيسية في الكرملين.

ويجزم جهاز كي جي بي، الآن حوالي ٩٠ ألف مسؤول يدعمهم حوالي ١٥٠ ألف فني وعامل، وسيطرون على حوالي ٢٥٠ ألف من جرس الحدود الجيوب والديابات وطائرات التليكويكتر والعربات المصنعة وتعمل مهام كي جي بي في الداخل التجسس المضاد وضرب المعارضة السياسية وكشف المشفقين ومعاينتهم وحراسة مقرات الحزب الشيوعي والتحقيق في الجرائم مثل الخيانة وفساد مراقبة وجهات النقل السياسية داخل القوات المسلحة كما يقوم إدارة نظام السجون ومراقبة أمن تخزين الأسلحة النووية والتحقيق مع المواطنين السوفيات قبل مغادرتهم للبلاد.

اتجاهات الصحف العالمية

من أهم التقارير التي نشرتها الصحف البريطانية الصادرة صباح أمس الأحد تقرير من كامران خان في كراتشي حول حادثة اختطاف طائرة ميان أم، نشرته صحيفة «الصنادي» تأييداً، وجاء في هذا التقرير أن حالة الارتباك التي أصابت خاطفي الطائرة الأمريكية في كراتشي سببها محاولة من قناص باكستاني لقتل قائد مجموعة الاختطاف عبر نافذة غرفة القيادة في الطائرة.

وقالت الصحيفة أن قائد المجموعة سمع صوت تصدع حاد في زجاج النافذة، ففرع إلى زملاته وجعلهم وأصعبوا جميعاً بنوع من الهستيريا وبدأوا بإطلاق النار على الركاب.

هذه الرواية كشفها يوم أمس الأول مسؤولون في الشركة الأمريكية في نيويورك واكتنفتها مصادر في الجيش والشرطة الباكستانية في كراتشي.

وتقول المصادر أن الكوماندوس الباكستانيين حاولوا استخدام قناص لقتل قائد مجموعة الاختطاف كبادرة لشن هجوم شامل على الطائرة، لكن الكوماندوس لم ينجح في بالهم أن الرصاص لا يستطيع خرق زجاج الطائرة.

وبعيد التقرير الذي أعدته شركة ميان أم، كان حول الاضرار التي لحقت بالطائرة أن رصاصتين أصابتا زجاج غرفة القيادة في الطائرة، ولكن مصادر الصحيفة تعد بأن ثلاث رصاصات أطلقت على غرفة القيادة.

وعلى صعيد الأخبار الخارجية أيضاً نشرت صحيفة «الصنادي» تلجراف، تقريراً من مراسلها للشؤون الدفاعية تحت عنوان «الولايات المتحدة تسعى للحصول على قاعدة لفرقة مكافحة الإرهاب» في بريطانيا.

وتقول الصحيفة في هذا التقرير أن الولايات المتحدة ستطلب من الحكومة البريطانية الموافقة على نشر فرقة مكافحة الإرهاب الأمريكية المعروفة باسم «قوة الناتو» في بريطانيا.

وقد جاء هذا الطلب في أعقاب عملية الاختطاف التي تعرضت لها إحدى طائرات شركة ميان أم، كان في كراتشي، حيث عجزت قوة الدلتا رغم حصولها على التصريح الدبلوماسي لذلك عن الوصول في الوقت المناسب كي تؤثر على مجرى الأحداث.



مسابقة «٢٥ جائزة» منع دراكار-نوار



RENAULT

Zahid Tractor

AIR FRANCE

الخطوط الجوية الفرنسية

٢٥ جائزة

١- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٣- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٤- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٥- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٦- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٧- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٨- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٩- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٠- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١١- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٢- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٣- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٤- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٥- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٦- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٧- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٨- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

١٩- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢٠- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢١- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢٢- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢٣- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢٤- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

٢٥- إن قرأت هذه المجلة هي قرأتك محاللة.

نحن هنا في خدمتكم

١٠٤	٦٧٤٢٦٥٥	١٢٥١	٦٧٤	جدة
١٠٥	٤١٥٤٨٨٥	٦٧٥١	٥٦٥	الرياض
١٠٦	٥٥٨٠	٢٩٥	٩٩٥	البحر
١٠٧	٣٩٦٨١٠٠	١٢٦	٣٥١	تبليغ

مركز
للإستشارات
وجراء الأعمال

أولعلمه أو تميزه ولا اهتمرت شخصيتها
وتمرق وجودنا. وإن السعادة لتمرنا اليوم
حين نرى عشرات من شبابنا قد أقبلوا على
صحائف تاريخهم الاسلامي يسجلون فيها
المواقف الدرامية الخالدة.. ويستطوفون
الايلاف في غمرات تضالهم الانساني الرفيع
من اجل اعلاء كلمة الحق والعزل ورفع الرافع
الاسلام والسلام .. ودلالة هذا ان البعد

٨-١٢ صبا ٩-٥ ماء

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	15%
35-44	20%
45-54	25%
55-64	20%
65-74	15%
75-84	10%
85+	5%

رياضة

تطور مفاجئ في أزمة الرياضة الكويتية:

النادية تطالب باتحاد منتخب، وفهد الاحمد يستعد للمودة



الشيخ فهد الاحمد

او احساس بالوقوع تحت ضغطا.. نتاشد معاكم باتخاذ ما ترونه مناسبا لاعادة الامور الى مسارها الصحيح.

كما قرع معاليه التي وقتت البيان رئيس اتحاد كرة القدم السابق، واعضاء مجلس الادارة بمناسبة اعلان برامتهم من الاتهامات التي نسبت لهم بعد ان اثبتت عدم صحة الاتهامات التي وجهت للاتحاد ويطالونها، وبعد هذا الموقف، وهو بمثابة رد اعتبار من معاليه النادية للاتحاد السابق اول رد فعل على اعلان برامة الشيخ فهد الاحمد ومعاونيه قيادة الحركة الرياضية الكويتية، والذين واجهوا انتقادات اجتماعية حادة واتهامات بالتلاعب في اللوائح والقوانين المنظمة لتنافس الرياضيات في اتحاد كرة القدم واللجنة الاولمبية، واتحاد العرب.

وتتوقع فهد الاحمد ان يبدى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تجاوبا مع رغبة معاليه

رسالة الكويت الرياضية

النادية تطالب باتحاد منتخب، وفهد الاحمد يستعد للمودة

النادية تطالب باتحاد منتخب، وفهد الاحمد يستعد للمودة

الكويت - الشرق الاوسط من السيد الوهيدي:

وقع ممثلو ١١ ناديا كويتيا بيانا منشور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح باعادة انتخاب مجلس ادارة جديد لاتحاد كرة القدم بدلا من المجلس المعين بقرار من الوزير السابق خالد الجيعان نهاية العام الماضي. وتخللت اندية الكويت والقادسية والفحيحيل عن حضور الاجتماع الذي عقد بمقر نادي الاحصاء الذي تضمن التأكيد على بصدار البيان الذي تضمن التأكيد على ثبوت نزاهة مجلس الادارة السابق برئاسة الشيخ فهد الاحمد، والذي كان الوزير الحصان قد اصدر قرارا بحله للتجاوزات المالية في ميزانيته، ووصف البيان المجلس السابق بانه مذبذبة من الرياضيين الشرفاء، وأن انتخاب النادية لهم كان في موضعه وموقفا.

وفي اشارة الى المطالبة باعادة انتخاب مجلس جديد، بدلا من المجلس الحالي الذي يرأسه المعيد عبد العزيز المخلد بتعيين منذ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي قال البيان ما جاز ان تتمكن من اداء واجباتها بالدرج الاولى، ولجل ان يستمر التعاون في ما بين الاتحاد والنادية دونما شعور بالحرج

جورجان مدرب فريق الهلال:

خسارة فريقي نتيجة طبيعية لادائه السليم



ادوارد جورجان

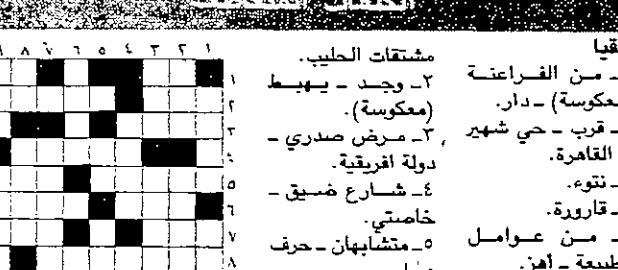
من امس السبت للظهر بشكل جيد تضمن أداء فريق ما قدمه الفريق في مباراته مع الانصار ولم يكن مستواهم خلالا هو مستوى الفريق ذاته الذي ظهر به في ضاحية ياسانينا بولاية كاليفورنيا الامريكية وقدمت عناصره مهارات فنية فريدة عالية المستوى وتبعيا لذلك كسبوا مباراتهم مع فريق من المدارس الثانوية الامريكية (تورنست) و(كرونتال).

واضاف: «اعتقد ان المستوى الفني لذهين الفريقين افضل من فريق الانصار الذي تقوى علينا ومباراتنا القليلة مع احد هامة وقوية في مستواها الفني وتلمح لكسبها».

واختتم جورجان مشيرا الى اجتماعه المشترك مع الامير نواف بن محمد المرفع على الفريق مساء اول من امس لتدعيم الخطوط العريضة لبرنامج اعداد مستقل لبراعم كرة السلة لدعم الفرق السنوية النادي.

رياضة ذهنية

الكلمات المتقاطعة



مشقات الطيب، ٢- وجد - يهبط (معكوسة)، ٣- مرض صديري - دولة افريقية، ٤- شارع ضيق - ٥- تشاوي - ٦- من عوامل - ٧- تشاوي - ٨- تشاوي - ٩- تشاوي - ١٠- تشاوي - ١١- تشاوي - ١٢- تشاوي - ١٣- تشاوي - ١٤- تشاوي - ١٥- تشاوي - ١٦- تشاوي - ١٧- تشاوي - ١٨- تشاوي - ١٩- تشاوي - ٢٠- تشاوي - ٢١- تشاوي - ٢٢- تشاوي - ٢٣- تشاوي - ٢٤- تشاوي - ٢٥- تشاوي - ٢٦- تشاوي - ٢٧- تشاوي - ٢٨- تشاوي - ٢٩- تشاوي - ٣٠- تشاوي - ٣١- تشاوي - ٣٢- تشاوي - ٣٣- تشاوي - ٣٤- تشاوي - ٣٥- تشاوي - ٣٦- تشاوي - ٣٧- تشاوي - ٣٨- تشاوي - ٣٩- تشاوي - ٤٠- تشاوي - ٤١- تشاوي - ٤٢- تشاوي - ٤٣- تشاوي - ٤٤- تشاوي - ٤٥- تشاوي - ٤٦- تشاوي - ٤٧- تشاوي - ٤٨- تشاوي - ٤٩- تشاوي - ٥٠- تشاوي - ٥١- تشاوي - ٥٢- تشاوي - ٥٣- تشاوي - ٥٤- تشاوي - ٥٥- تشاوي - ٥٦- تشاوي - ٥٧- تشاوي - ٥٨- تشاوي - ٥٩- تشاوي - ٦٠- تشاوي - ٦١- تشاوي - ٦٢- تشاوي - ٦٣- تشاوي - ٦٤- تشاوي - ٦٥- تشاوي - ٦٦- تشاوي - ٦٧- تشاوي - ٦٨- تشاوي - ٦٩- تشاوي - ٧٠- تشاوي - ٧١- تشاوي - ٧٢- تشاوي - ٧٣- تشاوي - ٧٤- تشاوي - ٧٥- تشاوي - ٧٦- تشاوي - ٧٧- تشاوي - ٧٨- تشاوي - ٧٩- تشاوي - ٨٠- تشاوي - ٨١- تشاوي - ٨٢- تشاوي - ٨٣- تشاوي - ٨٤- تشاوي - ٨٥- تشاوي - ٨٦- تشاوي - ٨٧- تشاوي - ٨٨- تشاوي - ٨٩- تشاوي - ٩٠- تشاوي - ٩١- تشاوي - ٩٢- تشاوي - ٩٣- تشاوي - ٩٤- تشاوي - ٩٥- تشاوي - ٩٦- تشاوي - ٩٧- تشاوي - ٩٨- تشاوي - ٩٩- تشاوي - ١٠٠- تشاوي - ١٠١- تشاوي - ١٠٢- تشاوي - ١٠٣- تشاوي - ١٠٤- تشاوي - ١٠٥- تشاوي - ١٠٦- تشاوي - ١٠٧- تشاوي - ١٠٨- تشاوي - ١٠٩- تشاوي - ١١٠- تشاوي - ١١١- تشاوي - ١١٢- تشاوي - ١١٣- تشاوي - ١١٤- تشاوي - ١١٥- تشاوي - ١١٦- تشاوي - ١١٧- تشاوي - ١١٨- تشاوي - ١١٩- تشاوي - ١٢٠- تشاوي - ١٢١- تشاوي - ١٢٢- تشاوي - ١٢٣- تشاوي - ١٢٤- تشاوي - ١٢٥- تشاوي - ١٢٦- تشاوي - ١٢٧- تشاوي - ١٢٨- تشاوي - ١٢٩- تشاوي - ١٣٠- تشاوي - ١٣١- تشاوي - ١٣٢- تشاوي - ١٣٣- تشاوي - ١٣٤- تشاوي - ١٣٥- تشاوي - ١٣٦- تشاوي - ١٣٧- تشاوي - ١٣٨- تشاوي - ١٣٩- تشاوي - ١٤٠- تشاوي - ١٤١- تشاوي - ١٤٢- تشاوي - ١٤٣- تشاوي - ١٤٤- تشاوي - ١٤٥- تشاوي - ١٤٦- تشاوي - ١٤٧- تشاوي - ١٤٨- تشاوي - ١٤٩- تشاوي - ١٥٠- تشاوي - ١٥١- تشاوي - ١٥٢- تشاوي - ١٥٣- تشاوي - ١٥٤- تشاوي - ١٥٥- تشاوي - ١٥٦- تشاوي - ١٥٧- تشاوي - ١٥٨- تشاوي - ١٥٩- تشاوي - ١٦٠- تشاوي - ١٦١- تشاوي - ١٦٢- تشاوي - ١٦٣- تشاوي - ١٦٤- تشاوي - ١٦٥- تشاوي - ١٦٦- تشاوي - ١٦٧- تشاوي - ١٦٨- تشاوي - ١٦٩- تشاوي - ١٧٠- تشاوي - ١٧١- تشاوي - ١٧٢- تشاوي - ١٧٣- تشاوي - ١٧٤- تشاوي - ١٧٥- تشاوي - ١٧٦- تشاوي - ١٧٧- تشاوي - ١٧٨- تشاوي - ١٧٩- تشاوي - ١٨٠- تشاوي - ١٨١- تشاوي - ١٨٢- تشاوي - ١٨٣- تشاوي - ١٨٤- تشاوي - ١٨٥- تشاوي - ١٨٦- تشاوي - ١٨٧- تشاوي - ١٨٨- تشاوي - ١٨٩- تشاوي - ١٩٠- تشاوي - ١٩١- تشاوي - ١٩٢- تشاوي - ١٩٣- تشاوي - ١٩٤- تشاوي - ١٩٥- تشاوي - ١٩٦- تشاوي - ١٩٧- تشاوي - ١٩٨- تشاوي - ١٩٩- تشاوي - ٢٠٠- تشاوي - ٢٠١- تشاوي - ٢٠٢- تشاوي - ٢٠٣- تشاوي - ٢٠٤- تشاوي - ٢٠٥- تشاوي - ٢٠٦- تشاوي - ٢٠٧- تشاوي - ٢٠٨- تشاوي - ٢٠٩- تشاوي - ٢١٠- تشاوي - ٢١١- تشاوي - ٢١٢- تشاوي - ٢١٣- تشاوي - ٢١٤- تشاوي - ٢١٥- تشاوي - ٢١٦- تشاوي - ٢١٧- تشاوي - ٢١٨- تشاوي - ٢١٩- تشاوي - ٢٢٠- تشاوي - ٢٢١- تشاوي - ٢٢٢- تشاوي - ٢٢٣- تشاوي - ٢٢٤- تشاوي - ٢٢٥- تشاوي - ٢٢٦- تشاوي - ٢٢٧- تشاوي - ٢٢٨- تشاوي - ٢٢٩- تشاوي - ٢٣٠- تشاوي - ٢٣١- تشاوي - ٢٣٢- تشاوي - ٢٣٣- تشاوي - ٢٣٤- تشاوي - ٢٣٥- تشاوي - ٢٣٦- تشاوي - ٢٣٧- تشاوي - ٢٣٨- تشاوي - ٢٣٩- تشاوي - ٢٤٠- تشاوي - ٢٤١- تشاوي - ٢٤٢- تشاوي - ٢٤٣- تشاوي - ٢٤٤- تشاوي - ٢٤٥- تشاوي - ٢٤٦- تشاوي - ٢٤٧- تشاوي - ٢٤٨- تشاوي - ٢٤٩- تشاوي - ٢٥٠- تشاوي - ٢٥١- تشاوي - ٢٥٢- تشاوي - ٢٥٣- تشاوي - ٢٥٤- تشاوي - ٢٥٥- تشاوي - ٢٥٦- تشاوي - ٢٥٧- تشاوي - ٢٥٨- تشاوي - ٢٥٩- تشاوي - ٢٦٠- تشاوي - ٢٦١- تشاوي - ٢٦٢- تشاوي - ٢٦٣- تشاوي - ٢٦٤- تشاوي - ٢٦٥- تشاوي - ٢٦٦- تشاوي - ٢٦٧- تشاوي - ٢٦٨- تشاوي - ٢٦٩- تشاوي - ٢٧٠- تشاوي - ٢٧١- تشاوي - ٢٧٢- تشاوي - ٢٧٣- تشاوي - ٢٧٤- تشاوي - ٢٧٥- تشاوي - ٢٧٦- تشاوي - ٢٧٧- تشاوي - ٢٧٨- تشاوي - ٢٧٩- تشاوي - ٢٨٠- تشاوي - ٢٨١- تشاوي - ٢٨٢- تشاوي - ٢٨٣- تشاوي - ٢٨٤- تشاوي - ٢٨٥- تشاوي - ٢٨٦- تشاوي - ٢٨٧- تشاوي - ٢٨٨- تشاوي - ٢٨٩- تشاوي - ٢٩٠- تشاوي - ٢٩١- تشاوي - ٢٩٢- تشاوي - ٢٩٣- تشاوي - ٢٩٤- تشاوي - ٢٩٥- تشاوي - ٢٩٦- تشاوي - ٢٩٧- تشاوي - ٢٩٨- تشاوي - ٢٩٩- تشاوي - ٣٠٠- تشاوي - ٣٠١- تشاوي - ٣٠٢- تشاوي - ٣٠٣- تشاوي - ٣٠٤- تشاوي - ٣٠٥- تشاوي - ٣٠٦- تشاوي - ٣٠٧- تشاوي - ٣٠٨- تشاوي - ٣٠٩- تشاوي - ٣١٠- تشاوي - ٣١١- تشاوي - ٣١٢- تشاوي - ٣١٣- تشاوي - ٣١٤- تشاوي - ٣١٥- تشاوي - ٣١٦- تشاوي - ٣١٧- تشاوي - ٣١٨- تشاوي - ٣١٩- تشاوي - ٣٢٠- تشاوي - ٣٢١- تشاوي - ٣٢٢- تشاوي - ٣٢٣- تشاوي - ٣٢٤- تشاوي - ٣٢٥- تشاوي - ٣٢٦- تشاوي - ٣٢٧- تشاوي - ٣٢٨- تشاوي - ٣٢٩- تشاوي - ٣٣٠- تشاوي - ٣٣١- تشاوي - ٣٣٢- تشاوي - ٣٣٣- تشاوي - ٣٣٤- تشاوي - ٣٣٥- تشاوي - ٣٣٦- تشاوي - ٣٣٧- تشاوي - ٣٣٨- تشاوي - ٣٣٩- تشاوي - ٣٤٠- تشاوي - ٣٤١- تشاوي - ٣٤٢- تشاوي - ٣٤٣- تشاوي - ٣٤٤- تشاوي - ٣٤٥- تشاوي - ٣٤٦- تشاوي - ٣٤٧- تشاوي - ٣٤٨- تشاوي - ٣٤٩- تشاوي - ٣٥٠- تشاوي - ٣٥١- تشاوي - ٣٥٢- تشاوي - ٣٥٣- تشاوي - ٣٥٤- تشاوي - ٣٥٥- تشاوي - ٣٥٦- تشاوي - ٣٥٧- تشاوي - ٣٥٨- تشاوي - ٣٥٩- تشاوي - ٣٦٠- تشاوي - ٣٦١- تشاوي - ٣٦٢- تشاوي - ٣٦٣- تشاوي - ٣٦٤- تشاوي - ٣٦٥- تشاوي - ٣٦٦- تشاوي - ٣٦٧- تشاوي - ٣٦٨- تشاوي - ٣٦٩- تشاوي - ٣٧٠- تشاوي - ٣٧١- تشاوي - ٣٧٢- تشاوي - ٣٧٣- تشاوي - ٣٧٤- تشاوي - ٣٧٥- تشاوي - ٣٧٦- تشاوي - ٣٧٧- تشاوي - ٣٧٨- تشاوي - ٣٧٩- تشاوي - ٣٨٠- تشاوي - ٣٨١- تشاوي - ٣٨٢- تشاوي - ٣٨٣- تشاوي - ٣٨٤- تشاوي - ٣٨٥- تشاوي - ٣٨٦- تشاوي - ٣٨٧- تشاوي - ٣٨٨- تشاوي - ٣٨٩- تشاوي - ٣٩٠- تشاوي - ٣٩١- تشاوي - ٣٩٢- تشاوي - ٣٩٣- تشاوي - ٣٩٤- تشاوي - ٣٩٥- تشاوي - ٣٩٦- تشاوي - ٣٩٧- تشاوي - ٣٩٨- تشاوي - ٣٩٩- تشاوي - ٤٠٠- تشاوي - ٤٠١- تشاوي - ٤٠٢- تشاوي - ٤٠٣- تشاوي - ٤٠٤- تشاوي - ٤٠٥- تشاوي - ٤٠٦- تشاوي - ٤٠٧- تشاوي - ٤٠٨- تشاوي - ٤٠٩- تشاوي - ٤١٠- تشاوي - ٤١١- تشاوي - ٤١٢- تشاوي - ٤١٣- تشاوي - ٤١٤- تشاوي - ٤١٥- تشاوي - ٤١٦- تشاوي - ٤١٧- تشاوي - ٤١٨- تشاوي - ٤١٩- تشاوي - ٤٢٠- تشاوي - ٤٢١- تشاوي - ٤٢٢- تشاوي - ٤٢٣- تشاوي - ٤٢٤- تشاوي - ٤٢٥- تشاوي - ٤٢٦- تشاوي - ٤٢٧- تشاوي - ٤٢٨- تشاوي - ٤٢٩- تشاوي - ٤٣٠- تشاوي - ٤٣١- تشاوي - ٤٣٢- تشاوي - ٤٣٣- تشاوي - ٤٣٤- تشاوي - ٤٣٥- تشاوي - ٤٣٦- تشاوي - ٤٣٧- تشاوي - ٤٣٨- تشاوي - ٤٣٩- تشاوي - ٤٤٠- تشاوي - ٤٤١- تشاوي - ٤٤٢- تشاوي - ٤٤٣- تشاوي - ٤٤٤- تشاوي - ٤٤٥- تشاوي - ٤٤٦- تشاوي - ٤٤٧- تشاوي - ٤٤٨- تشاوي - ٤٤٩- تشاوي - ٤٥٠- تشاوي - ٤٥١- تشاوي - ٤٥٢- تشاوي - ٤٥٣- تشاوي - ٤٥٤- تشاوي - ٤٥٥- تشاوي - ٤٥٦- تشاوي - ٤٥٧- تشاوي - ٤٥٨- تشاوي - ٤٥٩- تشاوي - ٤٦٠- تشاوي - ٤٦١- تشاوي - ٤٦٢- تشاوي - ٤٦٣- تشاوي - ٤٦٤- تشاوي - ٤٦٥- تشاوي - ٤٦٦- تشاوي - ٤٦٧- تشاوي - ٤٦٨- تشاوي - ٤٦٩- تشاوي - ٤٧٠- تشاوي - ٤٧١- تشاوي - ٤٧٢- تشاوي - ٤٧٣- تشاوي - ٤٧٤- تشاوي - ٤٧٥- تشاوي - ٤٧٦- تشاوي - ٤٧٧- تشاوي - ٤٧٨- تشاوي - ٤٧٩- تشاوي - ٤٨٠- تشاوي - ٤٨١- تشاوي - ٤٨٢- تشاوي - ٤٨٣- تشاوي - ٤٨٤- تشاوي - ٤٨٥- تشاوي - ٤٨٦- تشاوي - ٤٨٧- تشاوي - ٤٨٨- تشاوي - ٤٨٩- تشاوي - ٤٩٠- تشاوي - ٤٩١- تشاوي - ٤٩٢- تشاوي - ٤٩٣- تشاوي - ٤٩٤- تشاوي - ٤٩٥- تشاوي - ٤٩٦- تشاوي - ٤٩٧- تشاوي - ٤٩٨- تشاوي - ٤٩٩- تشاوي - ٥٠٠- تشاوي - ٥٠١- تشاوي - ٥٠٢- تشاوي - ٥٠٣- تشاوي - ٥٠٤- تشاوي - ٥٠٥- تشاوي - ٥٠٦- تشاوي - ٥٠٧- تشاوي - ٥٠٨- تشاوي - ٥٠٩- تشاوي - ٥١٠- تشاوي - ٥١١- تشاوي - ٥١٢- تشاوي - ٥١٣- تشاوي - ٥١٤- تشاوي - ٥١٥- تشاوي - ٥١٦- تشاوي - ٥١٧- تشاوي - ٥١٨- تشاوي - ٥١٩- تشاوي - ٥٢٠- تشاوي - ٥٢١- تشاوي - ٥٢٢- تشاوي - ٥٢٣- تشاوي - ٥٢٤- تشاوي - ٥٢٥- تشاوي - ٥٢٦- تشاوي - ٥٢٧- تشاوي - ٥٢٨- تشاوي - ٥٢٩- تشاوي - ٥٣٠- تشاوي - ٥٣١- تشاوي - ٥٣٢- تشاوي - ٥٣٣- تشاوي - ٥٣٤- تشاوي - ٥٣٥- تشاوي - ٥٣٦- تشاوي - ٥٣٧- تشاوي - ٥٣٨- تشاوي - ٥٣٩- تشاوي - ٥٤٠- تشاوي - ٥٤١- تشاوي - ٥٤٢- تشاوي - ٥٤٣- تشاوي - ٥٤٤- تشاوي - ٥٤٥- تشاوي - ٥٤٦- تشاوي - ٥٤٧- تشاوي - ٥٤٨- تشاوي - ٥٤٩- تشاوي - ٥٥٠- تشاوي - ٥٥١- تشاوي - ٥٥٢- تشاوي - ٥٥٣- تشاوي - ٥٥٤- تشاوي - ٥٥٥- تشاوي - ٥٥٦- تشاوي - ٥٥٧- تشاوي - ٥٥٨- تشاوي - ٥٥٩- تشاوي - ٥٦٠- تشاوي - ٥٦١- تشاوي - ٥٦٢- تشاوي - ٥٦٣- تشاوي - ٥٦٤- تشاوي - ٥٦٥- تشاوي - ٥٦٦- تشاوي - ٥٦٧- تشاوي - ٥٦٨- تشاوي - ٥٦٩- تشاوي - ٥٧٠- تشاوي - ٥٧١- تشاوي - ٥٧٢- تشاوي - ٥٧٣- تشاوي - ٥٧٤- تشاوي - ٥٧٥- تشاوي - ٥٧٦- تشاوي - ٥٧٧- تشاوي - ٥٧٨- تشاوي - ٥٧٩- تشاوي - ٥٨٠- تشاوي - ٥٨١- تشاوي - ٥٨٢- تشاوي - ٥٨٣- تشاوي - ٥٨٤- تشاوي - ٥٨٥- تشاوي - ٥٨٦- تشاوي - ٥٨٧- تشاوي - ٥٨٨- تشاوي - ٥٨٩- تشاوي - ٥٩٠- تشاوي - ٥٩١- تشاوي - ٥٩٢- تشاوي - ٥٩٣- تشاوي - ٥٩٤- تشاوي - ٥٩٥- تشاوي - ٥٩٦- تشاوي - ٥٩٧- تشاوي - ٥٩٨- تشاوي - ٥٩٩- تشاوي - ٦٠٠- تشاوي - ٦٠١- تشاوي - ٦٠٢- تشاوي - ٦٠٣- تشاوي - ٦٠٤- تشاوي - ٦٠٥- تشاوي - ٦٠٦- تشاوي - ٦٠٧- تشاوي - ٦٠٨- تشاوي - ٦٠٩- تشاوي - ٦١٠- تشاوي - ٦١١- تشاوي - ٦١٢- تشاوي - ٦١٣- تشاوي - ٦١٤- تشاوي - ٦١٥- تشاوي - ٦١٦- تشاوي - ٦١٧- تشاوي - ٦١٨- تشاوي - ٦١٩- تشاوي - ٦٢٠- تشاوي - ٦٢١- تشاوي - ٦٢٢- تشاوي - ٦٢٣- تشاوي - ٦٢٤- تشاوي - ٦٢٥- تشاوي - ٦٢٦- تشاوي - ٦٢٧- تشاوي - ٦٢٨- تشاوي - ٦٢٩- تشاوي - ٦٣٠- تشاوي - ٦٣١- تشاوي - ٦٣٢- تشاوي - ٦٣٣- تشاوي - ٦٣٤- تشاوي - ٦٣٥- تشاوي - ٦٣٦- تشاوي - ٦٣٧- تشاوي - ٦٣٨- تشاوي - ٦٣٩- تشاوي - ٦٤٠- تشاوي - ٦٤١- تشاوي - ٦٤٢- تشاوي - ٦٤٣- تشاوي - ٦٤٤- تشاوي - ٦٤٥- تشاوي - ٦٤٦- تشاوي - ٦٤٧- تشاوي - ٦٤٨- تشاوي - ٦٤٩- تشاوي - ٦٥٠- تشاوي - ٦٥١- تشاوي - ٦٥٢- تشاوي - ٦٥٣- تشاوي - ٦٥٤- تشاوي - ٦٥٥- تشاوي - ٦٥٦- تشاوي - ٦٥٧- تشاوي - ٦٥٨- تشاوي - ٦٥٩- تشاوي - ٦٦٠- تشاوي - ٦٦١- تشاوي - ٦٦٢- تشاوي - ٦٦٣- تشاوي - ٦٦٤- تشاوي - ٦٦٥- تشاوي - ٦٦٦- تشاوي - ٦٦٧- تشاوي - ٦٦٨- تشاوي - ٦٦٩- تشاوي - ٦٧٠- تشاوي - ٦٧١- تشاوي - ٦٧٢- تشاوي - ٦٧٣- تشاوي - ٦٧٤- تشاوي - ٦٧٥- تشاوي - ٦٧٦- تشاوي - ٦٧٧- تشاوي - ٦٧٨- تشاوي - ٦٧٩- تشاوي - ٦٨٠- تشاوي - ٦٨١- تشاوي - ٦٨٢- تشاوي - ٦٨٣- تشاوي - ٦٨٤- تشاوي - ٦٨٥- تشاوي - ٦٨٦- تشاوي - ٦٨٧- تشاوي - ٦٨٨- تشاوي - ٦٨٩- تشاوي - ٦٩٠- تشاوي - ٦٩١- تشاوي - ٦٩٢- تشاوي - ٦٩٣- تشاوي - ٦٩٤- تشاوي - ٦٩٥- تشاوي - ٦٩٦- تشاوي - ٦٩٧- تشاوي - ٦٩٨- تشاوي - ٦٩٩- تشاوي - ٧٠٠- تشاوي - ٧٠١- تشاوي - ٧٠٢- تشاوي - ٧٠٣- تشاوي - ٧٠٤- تشاوي - ٧٠٥- تشاوي - ٧٠٦- تشاوي - ٧٠٧- تشاوي - ٧٠٨- تشاوي - ٧٠٩- تشاوي - ٧١٠- تشاوي - ٧١١- تشاوي - ٧١٢- تشاوي - ٧١٣- تشاوي - ٧١٤- تشاوي - ٧١٥- تشاوي - ٧١٦- تشاوي - ٧١٧- تشاوي - ٧١٨- تشاوي - ٧١٩- تشاوي - ٧٢٠- تشاوي - ٧٢١- تشاوي - ٧٢٢- تشاوي - ٧٢٣- تشاوي - ٧٢٤- تشاوي - ٧٢٥- تشاوي - ٧٢٦- تشاوي - ٧٢٧- تشاوي - ٧٢٨- تشاوي - ٧٢٩- تشاوي - ٧٣٠- تشاوي - ٧٣١- تشاوي - ٧٣٢- تشاوي - ٧٣٣- تشاوي - ٧٣٤- تشاوي - ٧٣٥- تشاوي - ٧٣٦- تشاوي - ٧٣٧- تشاوي - ٧٣٨- تشاوي - ٧٣٩- تشاوي - ٧٤٠- تشاوي - ٧٤١- تشاوي - ٧٤٢- تشاوي - ٧٤٣- تشاوي - ٧٤٤- تشاوي - ٧٤٥- تشاوي - ٧٤٦- تشاوي - ٧٤٧- تشاوي - ٧٤٨- تشاوي - ٧٤٩- تشاوي - ٧٥٠- تشاوي - ٧٥١- تشاوي - ٧٥٢- تشاوي - ٧٥٣- تشاوي - ٧٥٤- تشاوي - ٧٥٥- تشاوي - ٧٥٦- تشاوي - ٧٥٧- تشاوي - ٧٥٨- تشاوي - ٧٥٩- تشاوي - ٧٦٠- تشاوي - ٧٦١- تشاوي - ٧٦٢- تشاوي - ٧٦٣- تشاوي - ٧٦٤- تشاوي - ٧٦٥- تشاوي - ٧٦٦- تشاوي - ٧٦٧- تشاوي - ٧٦٨- تشاوي - ٧٦٩- تشاوي - ٧٧٠- تشاوي - ٧٧١- تشاوي - ٧٧٢- تشاوي - ٧٧٣- تشاوي - ٧٧٤- تشاوي - ٧٧٥- تشاوي - ٧٧٦- تشاوي - ٧٧٧- تشاوي - ٧٧٨- تشاوي - ٧٧٩- تشاوي - ٧٨٠- تشاوي - ٧٨١- تشاوي - ٧٨٢- تشاوي - ٧٨٣- تشاوي - ٧٨٤- تشاوي - ٧٨٥- تشاوي - ٧٨٦- تشاوي - ٧٨٧- تشاوي - ٧٨٨- تشاوي - ٧٨٩- تشاوي - ٧٩٠- تشاوي - ٧٩١- تشاوي - ٧٩٢- تشاوي - ٧٩٣- تشاوي - ٧٩٤- تشاوي - ٧٩٥- تشاوي - ٧٩٦- تشاوي - ٧٩٧- تشاوي - ٧٩٨- تشاوي - ٧٩٩- تشاوي - ٨٠٠- تشاوي - ٨٠١- تشاوي - ٨٠٢- تشاوي - ٨٠٣- تشاوي - ٨٠٤- تشاوي - ٨٠٥- تشاوي - ٨٠٦- تشاوي - ٨٠٧- تشاوي - ٨٠٨- تشاوي - ٨٠٩- تشاوي - ٨١٠- تشاوي - ٨١١- تشاوي - ٨١٢- تشاوي - ٨١٣- تشاوي - ٨١٤- تشاوي - ٨١٥- تشاوي - ٨١٦- تشاوي - ٨١٧- تشاوي - ٨١٨- تشاوي - ٨١٩- تشاوي - ٨٢٠- تشاوي - ٨٢١- تشاوي - ٨٢٢- تشاوي - ٨٢٣- تشاوي - ٨٢٤- تشاوي - ٨٢٥- تشاوي - ٨٢٦- تشاوي - ٨٢٧- تشاوي - ٨٢٨- تشاوي - ٨٢٩- تشاوي - ٨٣٠- تشاوي - ٨٣١- تشاوي - ٨٣٢- تشاوي - ٨٣٣- تشاوي - ٨٣٤- تشاوي - ٨٣٥- تشاوي - ٨٣٦- تشاوي - ٨٣٧- تشاوي - ٨٣٨- تشاوي - ٨٣٩- تشاوي - ٨٤٠- تشاوي - ٨٤١- تشاوي - ٨٤٢- تشاوي - ٨٤٣- تشاوي - ٨٤٤- تشاوي - ٨٤٥- تشاوي - ٨٤٦- تشاوي - ٨٤٧- تشاوي - ٨٤٨- تشاوي - ٨٤٩- تشاوي - ٨٥٠- تشاوي - ٨٥١- تشاوي - ٨٥٢- تشاوي - ٨٥٣- تشاوي - ٨٥٤- تشاوي - ٨٥٥- تشاوي - ٨٥٦- تشاوي - ٨٥٧- تشاوي - ٨٥٨- تشاوي - ٨٥٩- تشاوي - ٨٦٠- تشاوي - ٨٦١- تشاوي - ٨٦٢- تشاوي - ٨٦٣- تشاوي - ٨٦٤- تشاوي - ٨٦٥- تشاوي - ٨٦٦- تشاوي - ٨٦٧- تشاوي - ٨٦٨- تشاوي - ٨٦٩- تشاوي - ٨٧٠- تشاوي - ٨٧١- تشاوي - ٨٧٢- تشاوي - ٨٧٣- تشاوي - ٨٧٤- تشاوي - ٨٧٥- تشاوي - ٨٧٦- تشاوي - ٨٧٧- تشاوي - ٨٧٨- تشاوي - ٨٧٩- تشاوي - ٨٨٠- تشاوي - ٨٨١- تشاوي - ٨٨٢- تشاوي - ٨٨٣- تشاوي - ٨٨٤- تشاوي - ٨٨٥- تشاوي - ٨٨٦- تشاوي - ٨٨٧- تشاوي - ٨٨٨- تشاوي - ٨٨٩- تشاوي - ٨٩٠- تشاوي - ٨٩١- تشاوي - ٨٩٢- تشاوي - ٨٩٣- تشاوي - ٨٩٤- تشاوي - ٨٩٥- تشاوي - ٨٩٦- تشاوي - ٨٩٧- تشاوي - ٨٩٨- تشاوي - ٨٩٩- تشاوي - ٩٠٠- تشاوي - ٩٠١- تشاوي - ٩٠٢- تشاوي - ٩٠٣- تشاوي - ٩٠٤- تشاوي - ٩٠٥- تشاوي - ٩٠٦- تشاوي - ٩٠٧- تشاوي - ٩٠٨- تشاوي - ٩٠٩- تشاوي - ٩١٠- تشاوي - ٩١١- تشاوي - ٩١٢- تشاوي - ٩١٣- تشاوي - ٩١٤- تشاوي - ٩١٥- تشاوي - ٩١٦- تشاوي - ٩١٧- تشاوي - ٩١٨- تشاوي - ٩١٩- تشاوي - ٩٢٠- تشاوي - ٩٢١- تشاوي - ٩٢٢- تشاوي - ٩٢٣- تشاوي -

رئيس اتحاد النقابات الفنية : ١١ دولة عربية في مهرجان المسرح العربي



سعد الدين وهبة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
اهل المسرح من دولنا العربية يستجمعون في القاهرة في مهرجان المسرح العربي في مهرجان النقابات الفنية في مصر عن توليه مسؤولية
أعلن اتحاد النقابات الفنية في مصر عن توليه مسؤولية
أقامه المهرجان بعدد من اية معقولات . ويجري الآن
تشكيل اللجنة الفنية التي ستضع لأجندة تنظيم المهرجان
في المهرجان ، ووصل عدد الدول التي أبدت موافقتها على
الاشتراك في هذا الملتقى الفني والفكري ١١ دولة عربية
الى جانب الدولة المضيفة مصر .

يقول سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية في
مصر : أقامه مهرجان المسرح العربي في القاهرة أمية قديمة
وتحقيقا سيسعد جميع المسرحيين في العالم العربي باعتبار
أن المسرح العربي نشأ في القاهرة منذ أكثر من ١٠٠ عام .

وفيها ظهر عشرات الكتاب والمخرجين والممثلين المصريين
وغيرهم من ماجروا الى مصر . وهذا يؤكد أن القاهرة تفتح
قلبا لكل الفنانين العرب وتحضنهم مثل أي فنان مصري .

ولم يحدث في يوم من الأيام أن أثرت العلاقات السياسية على
العلاقات الثقافية بيننا ولم يتوقف التعاون العربي في مجالات
الكتابة والسينما والمسرح والتلفزيون والمسرحي .

ويقول : فترة إقامة المهرجان بدأت في أوائل
السبعينات عندما قررت وزارة الثقافة المصرية إقامة
مهرجان المسرح العربي أسوة بالخطوات الكبيرة التي
أخذتها بعض الدول العربية في هذا المجال مثل : مهرجان
دمشق ، وقطربا ، وغيرها . وتم رصد ميزانية لإقامة
المهرجان . ولكن ظل يحتاج من علم الى عام حتى تم سحب
الميزانية الخاصة في أواخر السبعينات وخلال
السنوات الماضية وثائق الحوار بيننا عن موعد إقامة المهرجان
بالقاهرة . وبذلك قرر اتحاد النقابات الفنية تحمل
المسؤولية وأن يخوض التجربة مملكا تولاها في السنين .

ويؤيد سعد وهبة عن أن تولي الاتحاد هذه المسؤولية .
ستتبع الفرصة لأكبر عدد من الدول العربية المشاركة في
المهرجان . وأن الدول التي وافقت حتى الآن هي : المغرب
والجزائر وتونس والسودان واليمن وسورية ولبنان والعراق
ومنظمة التحرير الفلسطينية والكويت ودول الامارات العربية
والمملكة العربية السعودية وقطر . وسوف يتم تشكيل لجنة
من المسرحيين لوضع لأجندة المهرجان لفترة بقاء كل قرية في
مصر وعدد العروض التي ستقدم وشروطها والجوائز التي
ستمنح للمخرجين والممثلين والكتاب ، وسوف تدرس اللجنة
جوان اشتراك مصري الجوائز أم أنها ستكون خارج المسابقة
باعتبارها الدولة المضيفة .

● أهداف متقدمة :
● يقول : أن أهم أهداف المهرجان هو تحقيق نهضة
حقيقية للمسرح العربي ، وسوف تفتح الفرصة من خلاله
للمسرحيين العرب في بعضهم ومشاهدة الأعمال
المعرضة وتبادل وجهات النظر ومناقشة المشاكل
والاستفادة من التجارب الخاصة وتجارب الدول .. كما
ستتاح الفرصة للمشاهدين العرب لمشاهدة الانشطة
المسرحية العربية وكل هذا يساعد على نهوض المسرح
العربي .

ومن حال المسرح المصري هذه الأيام يقول سعد
وهبة : الحديث عن أزمة المسرح لا يتوقف فكل عصر له
مشاكله مع المسرح ولكن أكبر الأزمات واجهت المسرح في
السبعينات عندما سادت مصر موجة الانفتاح . ونظرا لارتباط
المسرح بالحياة السياسية والاقتصادية تحول المسرح الى
مسرح استهلاكي ، ولم يكن به جهد أو محاولة للخلق
والإبداع ، ولكن الآن خرجنا من أزمة الفن الاستهلاكي
وبدأنا نتجه الى فن جاد وهذا بالطبع يحتاج الى وقت حتى
يعيد المجتمع توازنه . وهذا يحتاج الى تحديد هوية المسرح
ودوره الثقافي والحضاري ثم مواجهة مشاكل حركة الممثلين
والمخرجين ومناقشة نظام الأجور والحوافز ومراقبة نشاط
المسرح الخاص ووضع نظام حوافز خاص بهذه الفرق
ساعدا على التنافس في تقديم مسرح جيد . وفي ذلك تنظيم
الانشطة المسرحية للنماذج المسرحي مثل مسابقات التكليف
المسرحي وتخصيص جوائز المسرح وكذلك تطوير المسرح
الدرسي والجامعي ومسارح الثقافة الجماهيرية .

سعد الدين وهبة

المسنية المغناتية تتم: أبو العتاهية

تظل نهارك في خيره ،
أتته المنية مفتحة ،
فلم تقن أجناده حوله ،
وخل القصور لن شادها ،
ويطير ندى الأرض من عطره ،
وأصبح يهوى الى منزل عميق ،
تغلق بالتراب أبوابه ،
إلى يوم يؤذن في حشره .
أشد الجماعة وجدا به ،
أشد الجماعة في طمره !

● ● ●
ولا متعلقه قافلا بقتل عدو ، ولا أسره .
فلا يبعده ، أخي ، ثاوبا ، فكل سيمضي على إثره !

معاني الكلمات :

● قافلا : راجعا ، يبعده . يهلك .
● ثاوبا : متويا . ميتا .

واعتساف الليل أطفال به
قد أقام الخزي فيهم ماتما
يا كؤوس الائم افضي موجعي
وخضوعي راضيا مستسلما
مدنف قلبي وجرحي جائر
أكون الموت منكم بلسما
وابتساماتي التي اعهدا
تستجير اليوم : وامعتصما
هل أعار المجد غيري سلما
واستعار السيف ضدي مجرما
فاستباح الحقد أرضي ودمي
واحاط الياس باني مرغما
الف عار ان تضاعلت له
لا يعيد الحق رام ان رمى
لا ولا الشكوى وقد تغرقها
ذلة العار تلاقى صمما
اي صوت «عربي» مخلص
يجعل الشمل به ملتثما
فتموت القبلة الصفراء في
غرة الفجر وتبدو نغما
وسؤال لم يزل مستيقظ
هل يفيق البعض يوما .. ربما؟
● مكة المكرمة



سعاد الصباح .. ومجلة الرسالة !

● بقلم : رجاء النقاش

لأحد كتبها البارزين وهو «فخري أبو
السعود» حول «المقابلة بين الأديب
الانجليزي والعربي» ، ولأسف فإن
هذه الدراسة التي تعتبر فريدة ورائعة
في مجالها لم تنشر في كتاب حتى الآن .
بسبب موت كاتبها متحزرا سنة ١٩٤٠ في
ألف دولار ، وقد صدرت الطبعة الجديدة
من الرسالة تحت إشراف العالم الأديب
الدكتور محمد يوسف نجم .
ولكي نعرف قيمة هذا الموقف من
جانب سعاد الصباح فلا بد أن نتحدث
قليلا عن مجلة الرسالة القديمة ، فقد
صدرت الرسالة في يناير كانون الثاني
١٩٣٣ ، وتوقفت في فبراير (شباط)
١٩٥٣ ، أي أنها استمرت في الصدور
العربي طيلة اربعين سنة .
وقد صدر من هذه المجلة خلال هذه
الفترة ألف وخمسة وعشرون عددا تمثل
أربعين مجلدا كبيرا . وكان كل عدد
يتضمن حوالي عشرين مادة ما بين مقال
الجمال والتأثير بالنسبة للأجيال
الجديدة ، ولو أننا جمعنا الأعداد
الجديدة والعدد القديمة التي أصدرتها
الرسالة في مجلد واحد ، لكان هذا المجلد
بمثابة دائرة معارف إسلامية عصرية لا
مثيل لها في المكتبة العربية أو المكتبة
العالمية .

وكانت مجلة الرسالة من ناحية أخرى
مجلة معركة ، أي أنها لم تكن فائرة ولا
مخايرة بالنسبة للقضايا العربية
الرئيسية ، وعلى سبيل المثال ، فقد بدأت
المجلة منذ سنة ١٩٣٦ في الدفاع عن
القضية الفلسطينية والتأييد العلمي
الواسع الى خطر الصهيونية ، وإلى الدور
السلبى الذي يقوم به اليهود المقيمين في
البلاد العربية والذين يدينون منهم بالولاء
للمصيرية ، كل ذلك قبل قيام دولة
إسرائيل بأكثر من عشر سنوات ، وقد
استمرت الرسالة في هذه الحركة حتى
النهاية .
كانت خاضت الرسالة معركة «عربية
مصر» في وجه الدعوات الخلقية التي كانت
تتردد بقوة - على أقلام عدد من كبار
الفكرين المصريين - ضد العربية ، ومن
هذه الدعوات : الدعوة الفرعونية ، ودعوة
ربط مصر بالعرب ربطا نهائيا ، والدعوة الى
كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية ،
حتى تصبح مقبولة من قبل الحضارة
الأوروبية مناصرة من العرب والعربية .
وقد وقعت الرسالة في هذه الحركة موقفًا
علميا يتسلح بالعاطفة الصادقة والأيمان
العريق والمعرفة الواعية الصحيحة .
وكانت الرسالة مجلة حوار ، ولم تكن
مجلة «دعوى» وتوبيخ ، فقد تناولت كل
القضايا المطروحة بالخلق والثقافة والبحث
والدراسة ومحاولة الانفتاح بالادليل
والبرهان ، ولم تلجأ الى التخويف والاثارة
والقاء الامجاد على الآخرين بغير
حساب .

وكانت الرسالة مجلة تنوير ، أي أنها
كانت تسعى على نطاق واسع الى نشر
العلوم والحقائق وفتح جميع النوافذ
وجرحوت على أسلوب في العرض ، بسيط
وجميل . ولا شك أن الرسالة هي التي
أقامت أول بناء راسخ لفن المقال في الثقافة
العربية المعاصرة .
هذه هي بعض الجوانب الإيجابية
الاساسية في شخصية الرسالة ، وهي
جوانب حققت لها القدرة على البقاء الدائم
التجدد ، كآثر فريد ، يستطيع المسامحة
باستمرار في تكيف الاجيال الجديدة
وتبنيها وفتح كل آفاق المعرفة الواسعة
أمامها . وأي بيت عربي توجد فيه مجموعة
الرسالة الكاملة لا يمكن أن يدخله الجول أو
تستل الى انهماء أصحابه أي أغلاط
جوفية في الدين أو الوطنية أو الثقافة
العربية والعالمية . ومجموعة الرسالة في أي
بيت هي دليل كاف لأي مكتبة من آلاف
الكتب .

ومن هنا يظهر فضل الدكتور سعاد
الصباح الكبير في إعادة هذه المجلة الى
الحياة . فقد كان موقعها نموذجيا حيا
للعلم والثقافة والوطنى المنتج العظيم .
وأن كان في من تقد على المشروع فهو
أب من الطبيعة الجديدة من الرسالة
يدو مرتقا جدا حيث يتابع بما يسوي
الفين من الدولارات ، بينما كان ضمن
المجلة منذ صدورها حتى توقفها لا يزيد
عن عشرة جنيهات مصرية (أي خمسة
دولارات تقريباً) . والحق الوحيد هو أن
يتقدم عدد آخر من القادرين العرب على
المساهمة في المشروع لأصدار طبعة
أخرى يسرع يتيح للجميع أن يحصلوا
على هذه الموسوعة الفريدة دون أن
يكلهم ذلك ما لا يستطيعون .
● الدوحة

شيم لعرب !

مصطفى زقزوق



يا زمان الزيف والخوف نما
عاد جرحي في ضميري الما
خلب فيك سحب عارض
كنت أرجوه لحبي موسما
فغصون الأتس جفت أسفا
وشذا الريحان أضحى رمما
وإذا السلسل يجري صافيا
خاب ظني كيف يجري علقما
ربب اجتازها في حاضري
وبمحض الود تمضي قدما
فسباق الموت في أعماقها
من يرى في الموت فينا مغنما
فتن تشدد في أوزارها
يقبل الذل لها متبسما
اي ربح من طموح قاتل
كل شيء صار يبدو مبهما
وانعطافات خلاف دائم
تجعل الحربه منهزما
غاية تحنار في أطماعنا
والشكالى تنزف الدمع دما
تؤثر الصمت على أوجاعها
وزعاف السم يسري محكما

كل نهضة ثقافية لها شروط معينة ، اذا توفرت هذه الشروط قامت النهضة ، وإذا لم
تتوفر ، ساد الظلام وانتشر الخمول ، وحلت الفوضى محل النهضة ، ومن بين الشروط
الاساسية لأي نهضة ثقافية أن يكون أصحاب القدرة المادية في المجتمع محبين للثقافة ،
مؤمنين بها ، عاملين بصدق وإخلاص على تشجيعها ، مستعدين للتضحية ببعض ما
يملكون من أجل النهضة الثقافية . دون انتظار عائد مادي من أي نوع .

وفي تاريخنا العربي القديم نماذج
هذا الذوب الى الترجيع ، مكافأة له على
عمله ، مما جعل حركة الترجمة الى
العربية في عصر المأمون ظاهرة ثقافية
وحضارية رائعة ، لم يشهد لها التاريخ
العربي مثيلا الى اليوم .
ذلك نموذج مضي مما كان في تاريخنا
القديم ، أما في العصر الحديث فهناك
نماذج عديدة للقادرين الذين كان لهم دور
مؤثر في النهضة الثقافية العربية ، وأذكر
من هؤلاء الأمير المصري يوسف كمال ،
ففي سنة ١٩٠٩ ، كما يطلق الناقد والمؤرخ
الفتي صبحي الشاروني : «أوقف الأمير
يوسف كمال عشرة آلاف جنيه بالقيمة
الذهبية لبناء مدرسة الفنون الجميلة ، وفي
سنة ١٩١١ أوقف عمارة كبيرة بشوارع
توفيق بالإسكندرية وأرضا زراعية تقدر
قيمته بأكثر من تسعة وخمسين ألف جنيه
ذهبي للصرف منها على مدرسة الفنون
الجميلة» .
وسجل التاريخ أن مدرسة الفنون
الجميلة التي أنشأها الأمير يوسف كمال
بأمواله كانت أول مدرسة من نوعها في
الوطن العربي كله ، وكان طلاب الفعنة
الأول من هذه المدرسة ، والذين تعلموا



د. سعاد الصباح

● السياج

نسائيات (٦)

فقدت فترة المراهقة في حياتها ..
كان يهيمها أن تصبح «سيدة بيت»
وعندما ألفت كانت أفاقها متاخرة
جدا !
تريد من ما حولها معاملتها
برقة .. ! شاعرية . ورنها لم
ينحها الفرصة . لأن تعيش
أحاسيسها بصدق !
سلبية تماما .. ! تتحمل
شخصية غير شخصيتها ..
تريد فقط أن يحد بها .. ! أن يحد
عليها برومانسية مفقودة في هذا
العصر .
عصبية تحب النزاع
باستمرار . دموعها مطر !
أنفة .. شكها جذاب .. ! أنثى
الى حد ما .. لا تقاوم الصدمات الا
بالانقياد الصحي !
تستطلع أراء من حولها في ما هي
فيه !
خافه من شيء غير واضح !
تحنس أنها مع الظروف .. !
وأحيانا أن الظروف معها .
قلقة تضم أظفارها بعنف !
تستهلك أكبر كمية من
التفلس .. محافظة على المداقة
جدا !

طبعة الى درجة البلاء وتعتقد
أنها أنكى الناس .
أمراء هذا اليوم .. لا تخرج الا
وبأذنها قرطان وأقراطها غير ثمينة
لكنها تحب أن تزين أذنها !
هوايا متصلة بها : لا تتخيل
أبدا أن شيئا ما سيغيرها على قص
انفاسها وتعتبر هذه قضيتها
الأولى .. أي قضيتها الكبيرة !
أنها الصغيرة ، تتحدث كثيرا عن
الولائم التي أقامتها بغيرها !
بينما هي تطلب فندجان القوة وهي
في سيرها !
سيدة هي ولكن ليس لكل
الوقت .. لا تستعد لسماح
الشكرى أبدا . لكنها على استعداد
أن تقضي معك أياما وهي تشكوك !
تخاف من الزمن .. ! وتخاف
من المرض .. وتخاف من
الافلاس .. ! ولا شيء غير هذا ..
ينفها امرأة ولكنها ليست لكلا
الفصول .. فإين امرأة كل
الفصول يا سيداتي !!

● رقية حمود الشيب / الرياض

ثريا في الشرق الأوسط



أهد بهاء الدين يتذكر في كتابه «مهاورات مع السادات»

أخطر السراير التاريخ المصري الحديث خلال ربع قرن على لسان الرئيس الراحل ونجوم الحركة

- قصة خروج
هيكل من الاهرام ودخول
علي أمين
- «السداح مداح» ..
ومظاهرات الخبز
- الحكايات السادات مع معمر القذافي وشاه إيران
- الحلم الغريب
الذي سبق صدمة رحلة القدس
- اسرار العلاقة
التي ربطت
السادات بكيسنجر بعد الانذار
الذي حملة للقاهرة
- انا وعبد الناصر
.. آخر الفراعنة
- المذبحة
التي لم تتم والعفو
الشامل الذي لم يصدر

● ● ●
في زمن الأزمات المتوالية
تتطلب الأزمات نظرات
والأفكار محارب
والشخصيات
الأنوار
فلا شخصاء سوى
الشهداء !
● أحمد مطر / العراق

حرب الخليج

هل تدخل دائرة النسيان؟

ليس من شك أن كل مسلم صادق النوايا يتكلم حذراً لشغل الحرب العراقية - الإيرانية في عامها السابع فما من بيت في هذين القطرين المسلمين إلا ودخلها الحزن وبخلتها آثار هذه الحرب بفقد أو إصابة أو غياب فرد من العائلة.. إضافة إلى أنها - هذه الحرب - تشكل زخفاً في اقتصاديات البلدين ومسيرتهما في التنمية والتطلع نحو الحياة الهانئة للجهان.

مؤلم حقا جيل هذه الحرب.. بل هم تعساء - بدون ارادتهم - هؤلاء الأطفال الذين ولدوا في زمن هذه الحرب وشاركوا الآن على بلوغ العام السابع من أعمارهم.. والله عز وجل وحده الذي يعرف موعد نهاية هذه المأساة..!!

إن كل الخبراء العسكريين من عرب وغربيين لم يستطيعوا إلى الآن التنبؤ بكيفية أو موعد نهاية هذه الحرب.

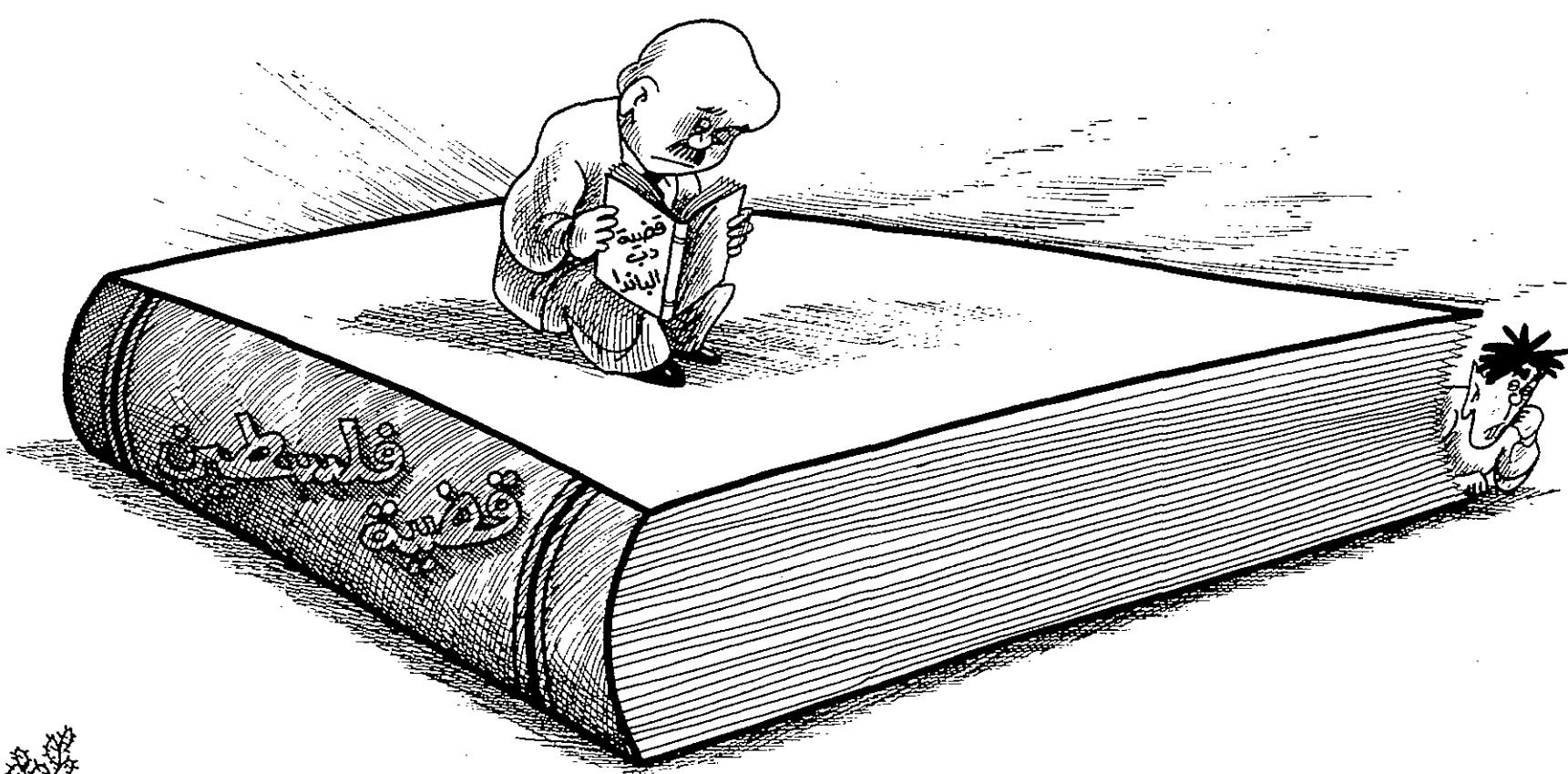
ذات يوم جمعتني لقاء خاص سياسي خليجي بارز في المنطقة قال لي: ليس هناك حتى الآن ما يعطي بادرة أمل لأن تنتهي هذه الحرب.. وأضاف لي قوله - يا لم - وإن هذه الحرب أثبتت عدم جدواها وأنها ليست صيغة للتعايش بسلام وأطمئنان لأن نتائج الحرب معروفة للدول التي خاضتها الحرب كلها خسائر ودمار.

وقال لي أيضاً: وإن الاسراع في إيجاد حل لهذه الحرب مطلب ضروري حتى لا تدخل هذه الحرب دائرة النسيان.. كما بدلت بعض القضايا التي مازالت مستمرة ولكنها أصبحت من الأمور النسيجية أو المحبلة للجمع الدولي.. انتهى حديث هذا المسؤول الخليجي الكبير.. وبدأ مسؤول إيراني كبير هو شامسي راسفنجاني - الكلام - حسب ما نشرته صحيفة «بول ستريت جورنال» من أن إيران تعد لهجومها ذروتها على جبهة الحرب خلال أيام.. ولكن جهات إيرانية أخرى قالوا إن الهجوم قد يقع في وقت متأخر وقد يكون مارس (آذار) المقبل.. عجيب.. ألم هذه الحرب.. التي تعتبر أطول حرب تقريبا في العالم.. منذ مائتي سنة إلا ما استثنيتها حرب الهند - الصينية وهي أيضاً ليست بالثابتة حرب (أداس والغيران).. بل (الغيران) لودها.. مع (الغيران)!!

والسؤال هو: لماذا إذا اختلف السياسيون - تكون (الحرب) هي الواقعة.. والشعوب هي (الضحايا)؟

حسان البنيان

كرب و حزن



تجمع فني عربي وعالمي في معرض الفن التشكيلي بالجبل

● ربيع صادق نحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات، سيشترك في الندوة التي تنظمها الوكالة السويدية للتعاون الدولي في مجال الاتصالات بمدينة وكالامره في السويد.

● عدنان قاري مدير إدارة المطبوعات في المنطقة الغربية للاتصالات أقام حفلاً داعياً للمستشار الدكتور فائز التايغ لشكره بل كندا العالمية وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمنطقة.

● السفارة الاثيوبية بالسعودية اقامت حفلاً في فندق قصر الرياض بمناسبة اليوم الوطني خضره عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية بالعاصمة، وألقى السفير عدنان نحلان كلمة بهذه المناسبة.

● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - فرع جدة، تعزم إصدار دليل الفنان السعودي ويشمل الفنون التشكيلية والمسرحية والشعبية في مجال الاداعة والتلفزيون، وسيكون الدليل نواة لمركز المعلومات التابع لفرع جدة، حيث يتولى قسم العلاقات العامة جمع وأعداد المعلومات، كما سيقوم بإرسال استشارات خاصة إلى الفنانين في مختلف مناطق المملكة لتعريفهم بالفرص المتاحة في أبعاد الدليل، ومراكز الجمعية من الفنانين إرسال عناوينهم إلى قسم العلاقات العامة لخدمة لمتكئين من ترويج كل فنان باستمرارية الدليل، الذي سيسهل على الجمعية الاتصال بهم في حالة ترشيحهم للمشاركة المحلية والدولية في مختلف مجالات الثقافة والفنون.

● بمناسبة انضمام جي وليم ميلج وزير الخزانة الأمريكي ورئيس البنك الاحتياطي الفيدرالي في واشنطن سابقاً كمستشار للرئيسة الحالية السعودية (سعودي فن) في جنيف أقام صلاح جليل رئيس مجلس إدارة المؤسسة حفل عشاء في فندق الرشيد دعوى إليها نخبة من كبار المسؤولين وشراء البنوك في سويسرا وعدد من المهتمين بالشؤون الاقتصادية والقانونية. وقد ربح الذي يقدم خدمات الاستشارية لجمعية البنك السعودي على عدد من الاسئلة التي طرحت عليه خلال الحفل حول مواضيع الساعة في المجالين التقني والمالي.

● جيس جونس مساعد السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة قام بزيارة لجناب السعودية في معرض (أكسبو ٨٦) في فانكوفر بكندا ليتحول فيه بمصحة مدير الجناب المهندس عبد العزيز الحصين وبعض العاملين، وفي نهاية الجولة أبدى جيس إعجابه بمستوى عرض محتويات الجناب ويشكره الجناب وتركيزه على التراث السعودي من عرض معالم التطور التقني الحديث في وقت الرقعة.

● معروف أن جناح المملكة العربية السعودية في معرض (أكسبو ٨٦) شارك في احتفال جناح هيئة الأمم حيث تم اختيار عبد الرحمن المعمر أحد مندوبي الجناح للمشاركة في اداء أغنية السلام والتي تقول كلماتها: «أجعلوا السلام على الأرض ليكون أكثر من مجرد حلم، بل في بقعة من البحار والبحر».

● أوضحت تلك مدير عام تعليم البنات في الشرقية ناصر السديري وقال أن هذه المشاريع شملت إنشاء مدارس سعة سبعة وعشرين فصلاً لمدة تنفيذ كلا منها ثمانية عشر شهراً.

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

● هذا الأسبوع في

تجمع فني عربي وعالمي في معرض الفن التشكيلي بالجبل

● الجبل - الشرق الأوسط - من ماهر عباس: وستتجمع فني كبير شهده مدينة الجبل الصناعية للفن التشكيلي شارك فيه أكثر من ٧٠ فناناً وفنانة من المملكة العربية السعودية بالإضافة إلى فنانين من السودان والأردن وبريطانيا وأمريكا والمانيا والفرنسا أقيم المعرض الأول المشترك للفن التشكيلي الذي افتتحه الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي أمين عام الهيئة الملكية للجبل وينبع في صالة العرض في المركز الترفيهي بحي الحويلات بالمدينة.

● الميزة من جميع فنانتي المملكة العربية السعودية. وقد رسم المعرض صورة متكاملة عن جوانب الحياة والبيئة في المملكة العربية السعودية والتراث والتقاليد الموجودة بشبه الجزيرة العربية بالإضافة إلى التعبير عن الفكرة الحضارية والتنمية التي نراها في المملكة العربية السعودية اليوم. وتصدرت المعرض لوحتان للفنان خالد السويلم الأولى «الله» والثانية «بسم الله الرحمن الرحيم».

● شجاعت لوحته الثالثة «والملك عبد العزيز» كرم للتواصل والاستمرار في المملكة العربية السعودية مجسداً إحدى عادات الترابط الموجودة في الأسرة العربية.

● ومن الجزيرة العربية يرسل الفنان هشام بنجابي إلى البادية بلوحاته لجسد «الكرم العربي» و«الجنة العربية».

● أما المدينة القديمة فجاءت في لوحات عبد العزيز الناجم بما فيها «تقاعيد عمانية» واستطاعت بدرية الناصر ان تسجل في معرض الجبل التراث الاسلامي في لوحاتها «السجدة» و«الباب» و«العرق على الرابية».

● مشاركة الفنانة السعودية بإعمالها (١٦ فنانة) سجلن أوجه الحياة والبيئة وتشاط المراه في البادية والمثلث العربي ومن رياضة الفرسياس كما في لوحة دينا السخنة وابتسام باجبر في لوحاتها «الأمم» و«حياة الإنسان» و«المائدة العربية».

● أما الفنانة فوزية عبد اللطيف فقد نهبت بلوحاتها إلى منطقة السودة بأبها في تصويرها لجزء من الحياة في المدينة وظهرت «الطفاشة» التي يليسها الرعاة. أما لحظة فرح غارات إلى تصوير الحياة للقاء من منزل والدتها إلى الحياة الزوجية وملامح العادات في الأفراح وودج العروس وهي تنتقل على إلى منزل الزوجية.

● الفنانون الأجانب فكان واضحا ان لوفاتهم مستوحاة من البيئة السعودية كما في لوحات الفنان الفلبيني فلورنسيوس عن مشروعات الجبل والنضرة الصناعية في المملكة العربية السعودية والعالم السعودي الملك فهد يقود النهضة بلوحته التعبيرية التي استطاع فيها ان يستخدم الألوان المتناسقة.

● وكذلك الفنانة الأمريكية جوني كيدال التي وضع أنها تأثرت بالبيئة في المراحل التعليمية المختلفة.

● المعرض التشكيلي الثاني لنياب دول مجلس التعاون الكويت - كونا: افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في ٢٢ سبتمبر (أيلول) الجاري المعرض التشكيلي الثاني لنياب دول مجلس التعاون الخليجي.

● وكان المعرض الأول قد أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة العام الماضي وأرسلت مهمة أعداد هذا المعرض للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية التي قالت أنها تعزز إقامة معرض دوري للشباب الهواة اعتباراً من العام المقبل.

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

مسلسل خليجي جديد يجمع أبرز الفنانين الكويتيين والسعوديين



لقطة أثناء تصوير المسلسل تجمع بين خالد النقيسي وحياة الفهد وبكر الشدي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تم للمرة الأولى حشد مجموعة من الفنانين السعوديين والكويتيين في مسلسل خليجي واحد باسم «عائلة فوق ثور ساخن» من إنتاج شركة منهم: خالد النقيسي، حياة الفهد، غانم الصالح، مريم الخضير، علي المفيدي، انتصار الشراح، محمد المنيع، هدى حسين، هند كامل، وصالح حمد (ميسريك).. ومن السعودية أبو سامح - محمد الفرح، بكر الشدي، الأول الأسبوع المقبل وتم تصويره في استديوهات زيني فيلم بتونس وقام

علي إبراهيم الحديدي مدير عام الشركة المنتجة قال إن المسلسل يتكون من ١٦ حلقة مليئة بالمفاجآت والأحداث الكوميدية، وسيطرح الفيلم في الأسواق خلال الأسبوع المقبل وتم تصويره في استديوهات زيني فيلم بتونس وقام

بدء تنفيذ مشروع التدريب الفني للطلاب في السودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: بدأت في السودان أول تجربة تعليمية فنية في الأول من سبتمبر (أيلول) الحالي حيث توجه طلاب من خريجي المدارس المتوسطة الأكاديمية إلى المدارس الفنية الثانوية في العاصمة القومية لدراسة تخصصات فنية مختلفة لمدة تسعة أشهر تؤهلهم للعمل فوراً في هذه المجالات.

وكانت وكالة الوزارة للتعليم الفني في وزارة التربية والتعليم السودانية قد تبنت مشروعاً لتدريب الرصيد التدريبي منذ بداية أغسطس الماضي، وعقد السيد ادريس أحمد الأمين سلسلة اجتماعات مع نوابه ومديري التعليم الفني حتى تبلور المشروع وأعلن عنه على مستوى البلاد، وتشكلت وكالة التعليم الفني لبيت الوعي بالتعليم الفني وأهميته بالنسبة لتسليم الطلاب الذين فقدوا فرص الالتحاق بالتعليم العام وندمهم بفوق الخمسين ألفاً.

وتشمل هذه التخصصات أعمال السيارت والاسلام والكهرباء والمباني والنجارة وأعمال المجاري وإزالة الكدابة والصناعات السكرتارية والتصنيع المنزلي والصياغة وأعمال الجلود والتباعد والنهضة الزراعية والتصنيع الغذائي والبيستنة والحيواني.

وقد خصصت الحكومة «الستراتيج» تسعين ألف جنيه سوداني لدعم هذا المشروع لتغطية حوافر التدريب وكلفة المواد الخام المستخدمة في التدريب، بينما يتقدم كل طالب مائة وخمسين جنيهاً كدفعته الأولى.

ادريس أحمد الأمين وكيل الوزارة للتعليم الفني: ويعتقد السيد ادريس أحمد الأمين أن هذه النسبة المخفضة للتعليم الفني في السودان سببها أحجام المسؤولين عن هذا النوع من التعليم بسبب أوجه التكلفة العالية رغم أن التعليم الفني في البلاد أصبح قضية ملحة تفرض نفسها بقوة بسبب ازدياد عدد الطلاب. وبهذا صار التعليم الفني في المجال الثاني من اهتمامات الدولة. وحتى التعليم الفني الموجود حالياً لا يخلو من أخطاء يعاني منها الخريجون حيث أصبحوا هامشيين في السلم المهني.

إلى جانب العجز الواضح أحياناً في نقل التقنية وتقص المصداق والآلات والمعلم المؤهل.

وتتم السيد ادريس حديثه قائلاً: لا بد من السعي لإعادة النظر في نظام التعليم السوداني من حيث فلسفته ومحتواه لتكثيلاًه من المواد بحاجه البلاد من القوى العاملة الماهرة في مختلف المجالات.

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

● حلة الطن

